

افتتاح ندوة دولية حول القضية الفلسطينية في لاهاي

لاهاي - ق.ن.ا - افتتح في لاهاي امس ندوة دولية حول القضية الفلسطينية وخاصة الجوانب الاقتصادية للتسوية السياسية. ويتنظم هذه الندوة، بعد من الجلسات في هولندا وبلجيكا وبريطانيا ويشترك في فعاليات عدد من الجامعيين الأوروبيين بالإضافة لعدد آخر من الجامعيين الفلسطينيين والإسرائيليين بالإضافة لعدد من ممثلي التحرير الفلسطينية في هولندا.

وقد ألقى كلمة الافتتاح في الندوة بيخلف سفير هولندا السابق في القاهرة ومدير عام التعاون الدولي بوزارة الخارجية الهولندية حاليا الذي أكد أن تقدم المسيرة السلمية أصبحت اليوم ضرورة ملحة أكثر من أي وقت مضى لإنهاء الوضع المتردي الذي يسود الأراضي العربية المحتلة حاليا.

البقية ص ١٥

من جوائز الشعب الوطنية
 * دورة بلغة البسك مقدمه من: مركز العلوم للكمبيوتر ٦٦٧٤٠/٥
 * مائة هبة من رجل ساني ما مركزه السيد مقدمه من: شركة عبده نقاش وأولاده ٦٥٧٦٩/٦
 * طعم سفره ٤٠٠ طعمه بضم ذاك ٧ طعمه الماني بعلية
 * طعمه طعمه من مقدمه من: سانا لمدون لمدون ١٨٨٨٨/٦
 * طعمه طعمه من مقدمه من: سانا لمدون لمدون ١٨٨٨٨/٦
 * طعمه من رولان محمد ٦٩٩٧٥/٦

الخميس الرابع والعشرون من رمضان ١٤١٠هـ الموافق ١٩ نيسان ١٩٩٠ العدد ٢٥٥٠ عمان - المملكة الأردنية الهاشمية
 SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY 19 APRIL 1990 NO: 2550 AMMAN H.K. OF JORDAN

- ١. توفر فرص عمل في عمان والعقبة والمفرق
- ٢. الشعب تحاور المثقفين والمثقفين
- ٣. الشعب تحاور المثقفين والمثقفين
- ٤. الشعب تحاور المثقفين والمثقفين
- ٥. الشعب تحاور المثقفين والمثقفين
- ٦. الشعب تحاور المثقفين والمثقفين
- ٧. الشعب تحاور المثقفين والمثقفين
- ٨. الشعب تحاور المثقفين والمثقفين
- ٩. الشعب تحاور المثقفين والمثقفين
- ١٠. الشعب تحاور المثقفين والمثقفين

الاتفاق على الدعوة لعقد قمة طارئة في بغداد خلال الشهر القادم

إعادة تفعيل اللجنة المشتركة وإحياء لجنة القدس وتأكيد التضامن مع العراق الشقيق



لهذا الجهد الاخوي الاردني الفلسطيني المشترك والذي يشمل الجانبين حيث استقبلت خلال المباحثات متابعة التقييم المشترك لاهم المجالات المتعلقة بالقضية الفلسطينية وكذلك القضايا الثلاثية إضافة إلى ما يجري على الساحتين العربية والدولية.

وساء المباحثات جو عمل بروج الفريق الواحد وعلى مستوى رفيع من المسؤولية والتصور المستقبلي للمبادرة الواحدة.

وقد أكدت المباحثات على وجوب إعادة تفعيل عمل اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة كأداة تنفيذية

البقية ص ١٥

عمان - من سعد السيلوي:
 زار جلالة الملك الحسين مساء امس سيطرة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في مقر اقامته بقصر الضيافة. حيث عقد الزعيمان اجتماعاً موسعاً ضم سيادة الشرف زيد بن شاذلي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والوفد الفلسطيني المرافق لسيادة الرئيس الفلسطيني.

بعد ذلك عقد الزعيمان جلسة مباحثات مغلقة.

وقد اختتمت في دار رئاسة الوزراء الجلسة الماضية المباحثات الرسمية بين الجانبين الأردني والفلسطيني برئاسة سيادة الرئيس الفلسطيني

عمان - من سعد السيلوي:
 زار جلالة الملك الحسين مساء امس سيطرة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في مقر اقامته بقصر الضيافة. حيث عقد الزعيمان اجتماعاً موسعاً ضم سيادة الشرف زيد بن شاذلي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والوفد الفلسطيني المرافق لسيادة الرئيس الفلسطيني.

بعد ذلك عقد الزعيمان جلسة مباحثات مغلقة.

وقد اختتمت في دار رئاسة الوزراء الجلسة الماضية المباحثات الرسمية بين الجانبين الأردني والفلسطيني برئاسة سيادة الرئيس الفلسطيني



خلال منحه الشهيد خير الله لقب بطل القادسية واستقباله وفود العمال العرب

صدام: العراق سيبريد بكل قوة على أي دولة تهاجم بلداً عربياً

بغداد - وكالات - قال سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ان الذي يعتدي على العراق سيبريد بكل قوة على أي دولة تهاجم بلداً عربياً.

وأضاف سيادته بقول خلال منحه لقب بطل القادسية واستقباله وفود العمال العرب.

فقال ان من يعتدي على الأمة العربية ان سيجد فيها من يرد عليه فلنا عرف ان العراق جزء من الأمة العربية أي انه ان لم يجد من يرد عليه في أي زاوية فليس أفراداً ولا رغبة في الظهور.

البقية ص ١٥



عرفات يلتقي بعض النواب وأعضاء المجلس الوطني الفلسطيني ويطلعهم على مستجدات السياسة

عمان - من سعد السيلوي:
 استقبل السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني في عمان وأعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال سيادته ان المباحثات تناولت

الاستعانة بكوادر فنية متخصصة من الاساتذة ورجال القانون

لجنة الميثاق تعقد اجتماعين يوم السبت

لوضع خطة عملها والتوزيع على أ لجان

عمان - الشعب - تعقد اللجنة الملكية لصياغة الميثاق الوطني اجتماعين متتاليين صباح وساء يوم السبت المقبل برئاسة السيد احمد عبيدات رئيس اللجنة في مبنى مستقل داخل حرم الديوان الملكي لتشرع خلالها في وضع خطة عمل وهيكلية لها.

وعلم ان اللجنة ستقسم الى ست لجان رئيسية تتبع كل منها لجان فرعية.

كما سيتنظر ان تنضم الى اللجنة كوادر فنية متخصصة وخاصة من الاساتذة الجامعيين ورجال القانون للمساعدة في وضع جوانب متعددة من الميثاق.

القبض على لصين سرقا كيلو غرامات ذهب

(٣) كيلو غرامات ذهب

عمان - من ثيف المعاني - في زمن قبضي القى رجال الشرطة في مركز امن الحسين يوم امس القبض على لصين بعد ان تمكنوا من سرقة ٣٠ كيلو غرام ذهب من احد المنازل في جبل الحسين.

فقد وردت معلومات للشرطة من المواطنه س.ا.ي. وعمرها ٣٠ عاماً وأدعت انها خرجت من منزلها برفقة زوجها ٤٠ عاماً.

وأضافت انها بعد ان أفلقت المنزل تماماً.

وأضافت في معلومتها انها وبعد عودتها للمنزل في الحادية عشرة مساءً نفس اليوم وجدت باب الشقة مخلوفاً ومحتويات المنزل مبعثرة.

البقية ص ١٥

انتخابات قيادة الاتحاد العام لنقابات العمال في الأردن تجري الأحد المقبل

عمان - من تزين حداد:
 تبدأ يوم الأحد المقبل انتخابات قيادة الاتحاد العام لنقابات العمال في الأردن. حيث سيتم انتخاب رئيس المجلس المركزي ونائبه، وأعضاء المكتب التنفيذي في الاتحاد والذي يضم ١٣ عضواً من بينهم الأمين العام ونائبه.

ويتنافس على هذه المقاعد كل من السادة عبدالحليم خدام الرئيس الحالي للاتحاد، وخليل أبو خورما نائب الرئيس العام ومائز المعايطة نائب رئيس المجلس المركزي ومحمد سبيح عضو المكتب التنفيذي ومحمود حزن الله عضو المكتب التنفيذي وسكرتير العلاقات الخارجية في الاتحاد.

كما يتنافس على المكتب التنفيذي للاتحاد والذي يضم ١٣ عضواً كل من السادة: احمد ابو رواق من نقابة الناجم والتعدين، يوسف المومني واحمد الجباري من نقابة عمال المطابع، احمد الكحلان من نقابة المعلمين في الموانئ والتخليص، حسني بني هاني من نقابة عمال الكبرياء، فوزي دوسو من نقابة

جرح جنديين وطالبات بيتونيا احتجزن ضابطاً التربية بالمدرسة

شهيد من خانيونس وإصابة ١٠ مواطنين

اعتقالات في بيت ساحور والسموع وجاحول ومواجهات في ٧ مناطق

الإراضي المحتلة - وكالات - استشهد ظهر امس الشاب الشهيد جاري عبيد ابو مصطفى ٢٠ عاماً من مدينة خانيونس في قطاع غزة اثر اصيبه بجراح نارية في البطن ادى الى وفاته فوراً وكانت قد جرت محاولات عيقيه في المدينة حذ جرح امس وفي مخيم نورشمس جرى غراك باليدوي والسلاح الأبيض، حيث طعن جندي يسكن كما أصيب مواطن بطعنة سكن من قبل جنود الاحتلال.

وذكرت

القوات السورية أوقفت القتال بين الشيعه

مجزرة بشعة راح ضحيتها ١٥ شخصاً بينهم ١١ طفلاً

بافقجار سيارة أوتوبيس أحداً المدارس

بيروت - وكالات - قتل (١٥) شخصاً بينهم (١١) طفلاً خلال عمليات تبادل القصف بين مواقع القوات اللبنانية ومواقع المعمد ميشيل عون في بيروت امس.

وقد وقعت هذه المجزرة أثناء عبور اوتوبيس احدى المدارس عبر معبر المشف البربر من غرب العاصمة الى بيروت الشرقية حينما سقطت قذيفة مدفعية حارقة على اوتوبيس الذي دبر تماماً.

الحكومة البريطانية تصعد حملتها على العراق

وزير الصناعة والتجارة يزعم بوجود مشروع عراقي لإنتاج مدفع عملاق

لندن - وكالات - تصعدت الحكومة البريطانية حملتها المعنوية للعراق امس وزعمت ان ثمانية أسلحتات من الصلص ضابطها مسؤولو الجمارك الاسبوع الماضي هي جزء من مدفع عملاق يصنعه العراق.

وبلغ وزير التجارة والصناعة نيكولا يردلي البرلمان ان الحكومة على علم بوجود مشروع عراقي لصنع مدفع طويل المدى يعتمد على تصميمات وضعتها تاجر الاسلحة الكندي المقتول جيرالد بول.

وقال السيد ريدو: ان الحكومة مقتنعة تماماً بان هذه الانابيب تكون

يوم العسل

عذا البجعة غسل الراعي يدعوكم

لحضور قطف عسل الربيع - فاعور

مقالات در الرواد: ٧٢٧٢٧٤/٧٢٧٢٧٨

ولم ينح من الأطفال ركاب اوتوبيس سوى طفلان نقلوا الى مستشفى الجامعة الامريكية والبربر في غرب بيروت بينما احترق الأطفال الآخرون بالإضافة ان السائق والمشيرون في اوتوبيس.

وقد اصابت القذيفة اوتوبيس واصابة مباشرة ومزقة في قطع كبيرة واتصهر جانب منه بينما شتوت جثث الأطفال وتفرقت عند ثقلها الى

البقية ص ١٥

فوز شباب بغداد على فريق الادب اللبناني

ضمن مباريات بطولة الصنفين العربية الخامسة لكرة القدم، فاز فريق منتخب شباب بغداد على فريق الادب اللبناني بهدفين مقابل هدف واحد، وذلك في المباراة التي جرت بينهما ليلة امس على استاد عمان الدولي.

(تفاصيل اوفى غدا)

صوت الشعب

شكراً.. يا عراق..

لن ننتظر حتى تقول لك وعدت ووفيت، فوقفت طيلة ثمانين سنوات، مجاهداً صابراً مربوطاً عن الجبهة الشرقية، وعن النظم العربي، بسقط أي حجة، لنا ولغيرنا، يمثل هذا الادعاء او الزعم.

إن نشر حماية قوة العراق، على سماء العالم العربي، وتحذير اية دولة من الاعتداء على اية دولة عربية، كلام كان يجب ان يقال ويفهم للعالم منذ زمن طويل، لولا الحجز.

وقلة ذات اليد، في عالمنا العربي. منذ هزيمة الأمة العربية عام ١٩٤٨، ونحن نكلمس في الظلمات بحثاً عن دولة عربية قادرة على مواجهة غطرسة اسرائيل وتأمين القوى الكبرى المتحالفة معها، حتى أصبحت مساحتنا الجغرافية من أقصى المحيط الى اقصى الخليج ساحة لتصاريح مصالح، العالم الحر.

كمواطنين، عشنا في قلق عميق، وكان شعورنا بالاستسلام الذليل عبوان، شروق شمسا وغروبها، حتى جاء الموقف العراقي الواضح ليحعلننا نستقيم، ونستعيد مجد الأمة الغابرة، ونأمل ان يصبح يقيناً عند كل عربي، ان العربي لن يهان وبذل بعد اليوم، طامناً، هناك دولة عربية قادرة على رفع النل ودفع المهانة.

وإذا كانت المتغيرات التي طرأت على دول أوروبا الشرقية قد

البقية ص ١٥

انتجازات دوائر امانة عمان الكبرى خلال الربع الاول من العام الحالي

عمان - الشعب - عملت دوائر امانة عمان الكبرى على انجاز العديد من الاعمال خلال الربع الاول من عام ١٩٩٠. فقد قامت دائرة السوق المركزي باستقبال ١٢٧٤٠٨ طناً من الخضار والفواكه موزعة حسب المصدر كما يلي:

الضفة الشرقية ١١٧٢١٤ طناً والضفة الغربية ٤٦٥٥ طناً وقطاع غزة ٤٥٥ طناً ومستورد من الخارج ٥٠٨٤ طناً بالإضافة الى ١٩٤٧٩ طناً من قطاع غزة للتصدير.

واما دائرة المكتبات فقد بلغ عدد رواد المكتبة العامة وفروعها ٧٣٣٩٠ شخصاً وبلغ عدد الكتب المعارة خلال الشهر الثلاثة الماضية ١٠١٩٥ كتاباً وبلغت فروع المعرفة وبلغ عدد الاضياء الجدد ٣٣٠ عضواً ليصبح اجمالي المستفيدين من نظام الاعارة المكتبة ٨٢١١ عضواً وبلغ عدد الكتب التي استقلت في سلاسل المكتبة ٤٣٩ كتاباً منها ٢٤٣ كتاباً للمكتبة العامة و١٩٦ كتاباً للفروع بالإضافة

متابعات

كتب: محمد عبيدات

هذه حذر تشهده أكثر وزارات ومؤسسات الدولة منذ تسلم الوزراء والمراء الجدد مراكزهم الرفيعة في ظل المرحلة الجديدة التي يعيشها بلداً هذه الايام وفي ظل وجود برلمان راقب ويحاسب ويدعو للمحاسبات واتخاذ الاجراءات والعقوبات.

وهناك اجراءات كبرى من وزارات تعيش حالة سكون تام بحيث لا

المرحلة الجديدة والتغيير الذي لم يحدث!!

تسم قرارات ولا اجراءات ولا حتى تنقلات ادارية بين الموظفين وهذه ظاهرة نعتقد انها غير صحيحة في ضوء المتغيرات التي يشهدها الارز.

فالحقيقة تقول ان تغيير المرحلة يتطلب تغييراً في المراكز والاشخاص والقرارات التي كانت في المراحل السابقة من اجل التكيف مع هذه الظروف والمستجدات والا لن يكون هناك تغيير بالمعنى المراد منه.

الجديد في هذه المرحلة انه تم

قيمتها ثلاثون ألف دينار

ضبط لصين سرقة ثلاثة كيلو غرامات من الذهب في عمان

اكتشاف اللصوص خلال اسبوع من ارتكاب الجريمة

دخل صندوق في غرفة النوم وفور تلقى أجهزة الشرطة هذه المعلومات بفتيرة باجراة التحقيق حيث قامت بكتشف على المنزل وتبين ان الفاعل تمكن من الدخول عن طريق خلع باب المطبخ للطابق الارضي الذي لا يزال تحت الصيانة ومن ثم توجه الى الفاعل الى الباب الرئيسي للطابق الارضي وخلعه والصعود عن طريق الدرج المؤدي الى الطابق الاول وخلع الباب المؤدي الى المطبخ بواسطة أداة حادة والدخول الى الداخل والقيام بسرقة الذهب من نفس الطريق وتبين وجود آثار للشدّة والعنف. ووافقت أجهزة الأمن انه ونتيجة لشدة البحث والتحرّي ودية جمع المعلومات فقد وقع الاشتباه على كل من المدعو م.م. من سكان جبل الحسين عمره ٢٦ عاماً حيث تم وضع كمين له لمدة يومين متتاليين وتم القبض عليه في منطقة جبل الحسين. وسيتم ابعاده الى سجن الكرامة وباتفاق مع المذكور اعترف بصراحة بارتكابه السرقة بالإشتراك

مجتمعات

المؤسسة الطبية العلاجية بين الابقاء والالغاء

من الطبيعي ان يكون موضوع المؤسسة الطبية العلاجية محط اهتمام الناس ومناقشتهم سواء كانوا مواطنين عاديين أم أطباء مختصين تلك ان المؤسسة باءاتها وعملها لها علاقة حميمة بكل انسان في هذا البلد وبصحة وتطعيمه.

ومع ان الإهتمام بهذا الموضوع الذي تديره المؤسسة الآن وهو اشبه ان يكون بمرحلة الاحتضار نظراً لان القرار بشأن المؤسسة من حيث الإبقاء عليها والغاءها يتخذ بعد هذا ويبحث على الجيرة والقلق والترقب سواء بالنسبة لجمهور المتفاعلين من خدمات المؤسسة وهم قطاع عريض من المواطنين أو العاملين في المؤسسة وهم الذين فرقت بينهم المؤسسة في تركيبة انتميتها وقوانينها الحالية وجعلتهم فئات متضاربة من حيث الصالح والمكتسبات.

ان القرار بشأن مستقبل المؤسسة ليس قراراً سهلاً ذلك انه يتعلق بمستقبل القطاع الصحي والطبي وكذلك نظراً لان تجربة المؤسسة لم تنجح ولم يفسح امامها المجال لاكتشاف ذلك فان الحكم لها او عليها هو حكم جائر ومناف للحقيقة والموضوعية.

والآن طالع ان موضوع المؤسسة يحل صدارة الاهتمامات فانه يحسن بالمختصين متفهمة هذا الموضوع من منظور شمولي يتعلق بالثامين الصحي الشامل والتوجه نحو تطبيقه مستقبلاً في يوم ما... فإذا كان هناك توجه نحو تطبيق الثامين الصحي الشامل وهو ضرورة امدارية لتحقيق فانه لا بد من الإبقاء على المؤسسة الطبية العلاجية باعتبارها المؤسسة الطبية التي تطمح الى تغطية جميع المواطنين في جميع الكوادر الطبية والعلمية والفنية العاملة في أجهزة المؤسسة وتطبيق نظام واحد يساهم في جميع الأطباء في المستشفيات التابعة للجيش او وزارة الصحة او الجامعات.

من هنا فان صرخة الأطباء المتقنين للعمل في وزارة الصحة في المؤسسة الطبية العلاجية جديرة بالاهتمام والمتعلقة بدعم المؤسسة وتحقيق العدالة والتكافؤ في الفرص والامتيازات بين جميع الكوادر الطبية والعلمية والفنية العاملة في أجهزة المؤسسة وتطبيق نظام واحد يساهم في جميع الأطباء في المستشفيات التابعة للجيش او وزارة الصحة او الجامعات.

ان المؤسسة الطبية العلاجية يجب ان تترك مرحلة الاحتضار وان تبدأ لها المساءل وفقطات العلاقة الموضوعية لتحقيق الاهداف التي قامت من اجلها على ان تكون البداية بتوحيد أنظمة وقوانين العمل فيها فالتحليل ليس في فكرة المؤسسة وانما في التعامل معها ومن خلالها، والخطا لا يبرر الخطايا. واعتقد ان المؤسسة ضرورة. فلو لم تكن موجودة فلان الدعوة لوجودها الآن ضرورة فما بقنا وهي موجودة فعلاً!!

احمد الدباس

المرشحين لمركز نقابة اطباء الاسنان

تحاور المرشحين لمركز نقابة اطباء الاسنان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

د. عرفات سلطان

الزرقاء

الشوحي يلقى رئيس لجنة بلدية الزرقاء

الزرقاء - الشعب - تلقى السيد محمد حسين الشوحي محافظ الزرقاء في مكتبه اليوم رئيس لجنة بلدية الزرقاء حيث استمع منه الى اهم مشروعات ومشاريع لبلدية الزرقاء الى وضع اطار عام وشامل لعمل المجلس البلدي في البلدية مصممة على تنفيذ مشروعاتها والعمل على تجميل المدينة مبينا انه تم الطلب من الوزارة لوضع مخطط هيكلي تنظيمي جديد للمدينة نظرا لتوسعها وتشتت اموالها.

كما تلقى السيد المحافظ ورئيس مجلس قروي الاثري الجنوبي واستمع منه الى مطالب واحتياجات اهالي المنطقة.

محافظ الزرقاء يفتتح البازار الخيري لجمعية النساء العربيات

الزرقاء - الشعب - بفتح السيد محمد حسين الشوحي محافظ الزرقاء صباح اليوم في جمعية النساء العربيات بالزرقاء البازار الخيري الاول. وذكر رئيس الجمعية ان البازار الذي يستمر اسبوعا يشتمل على مختلف اعمل الخياطة والتريكو والنسيج والتشبيك وتسويق الزهور والرسومات والمنتجات والمنتجات الاصيلة الى اجنحة صناعات فتيات الجمعية المختلفة. وأضافت ان ريع البازار سيرصد لصالح اعمل الجمعية ورفع مستواها.

تحديد موعد الاحتفال بيوم المرور العالمي

الزرقاء - الشعب - عقدت لجنة الاعداد ليوم المرور العالمي واسبوع المرور العربي الفرعية لمحافظة الزرقاء اجتماعا امس تم خلاله تحديد موعد احتفال المحافظة بهذه المناسبة في السادس من شهر ايار المقبل في المدرسة الثانوية الشاملة للبنين. وتم خلال الاجتماع الاتفاق على اقامة حفل خطابي يتحدث خلاله رئيس الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق وضابط سير شرطة الزرقاء واهل السواقين وافراد جمعية اصدقاء الشرطة.

بحث الامور التي تهم الجمعيات الخيرية في الزرقاء

الزرقاء - الشعب - زار رئيس واعضاء المجلس التنفيذي للاحتفال لجمعيات الخيرية مساء امس امس في محافظة الزرقاء.

واطلعوا على مشروع متعدد الاعمال الذي ينفذه الاتحاد لاري طريق يوزن بكلفة نصف مليون دينار ويحترق في المشروعات الرائدة في مجال تعدد الاعمال.

كما اطلعوا خلال الزيارة على مركز التحليلين عاليا الذي يتم تنفيذه من قبل الاتحاد العام بجزء مركز التحليلين بكلفة ١٤٠ ألف دينار.

وقد اطلعوا على قاعة الاجتماعات الخيرية التي تهم الجمعيات الخيرية في الزرقاء والعمل على رفع مستواها وتطويرها.

الطفيلة

نقل مركز دفاع مدني الطفيلة

الطفيلة - الشعب - تم نقل مديرية الدفاع المدني في الطفيلة من مكانها السابق الى مبنى مدرسة عموريا سابقا الواقع قرب المحكمة الشرعية في الطفيلة.

جولة للاطلاع على الاوضاع الصحية

الطفيلة - الشعب - قام يوم امس الدكتور غازي المراتب مدير صحة الطفيلة بزيارة الى مركز صحي الطفيلة ومركز الامراض الصدرية ومستودع الادوية في الطفيلة حيث اطلع على اوضاعها.

الفائزون في مسابقة حفظ القرآن الكريم

الطفيلة - الشعب - اجرت كلية الطفيلة للبنين البنفسجية مسابقة لحفظ القرآن الكريم لعدد من طلبة في مختلف التخصصات.

وقد فاز في المسابقة كل من عبدالله

الكرك

مكتب جائزة سمو ولي العهد

يشكر الدكتور الطويهي

الكرك - الشعب - تلقى الدكتور عادل الطويهي الاستاذ المساعد في كلية الادب بجامعة مؤتة رسالة شكر وتقدير من مكتب جائزة سمو ولي

بحث موضوع خطبة عيد الفطر السعيد

الكرك - الشعب - عقد في مديرية اوقاف الكرك اجتماعا لوزع وامته

مجمع بنك مؤتة للنباتات الدقيقة

الكرك - الشعب - تقوم جامعة مؤتة بانشاء مجمع (بنك) للنباتات الدقيقة بالمجمع. وأشار الدكتور احسان محاسنة الى هذا المركز الذي اطلق عليه اسم Mutah Culture Collection والذي ابتداء العمل به منذ عام ونصف تقريبا وليس له مود نهائية لان عملية البحث عن النباتات والحصول عليها مستمرة لا تتوقف بعد الاول من نوعه في الوطن العربي. وقال الدكتور محاسنة ان الهدف من المشروع هو حفظ النباتات في حالة حية وطبيعية والتعريف بالانواع النباتية والبيولوجية والكيمياء والفيزيائية وتوفير العينات اللازمة من هذه النباتات في البيئة الاردنية.

الاغوار

جولة لوزير السياحة في الاغوار الجنوبية

الاجوار الجنوبية - بتر - تلقى السيد عبد الكريم الكباريتي وزير السياحة والاشغال برفقة السفير البريطاني الذي يقوم بزيارة امنية في منطقة تل السعيدية في الاغوار الجنوبية واستمع الى شرح حول امنية هذه المنطقة وحجم العمل الذي قطعه البعثة حتى الان.

جاء ذلك خلال جولة قام بها السيد الوزير امس الاول في منطقة الاغوار الجنوبية وشملت بلدية الشونة الجنوبية حيث بحث مع رئيسها الامور المتعلقة بالسياحة الداخلية في المنطقة واخطت لتطوير مشروعات الشونة الجنوبية وادارته من قبل البلدية.

واستمع من رئيس البلدية الى

معدون لاستلام مستحقاتهم المالية

جرش - الشعب - يطلب السيد مدير التربية والتعليم للواء جرش من المعلمين المستحقين لرواتبهم في الاغوار الجنوبية وادارته من قبل البلدية.

واشار الى ان خدمة المجتمع هي جزء من رسالة الجامعات التي

اجتماع لمعلمي ومعلمات اللغة العربية

جرش - الشعب - عقدت مديرية التربية والتعليم للواء جرش اجتماعا لمعلمي ومعلمات اللغة العربية الذين يدرسون الصف الثاني والثالث في جرش حيث تم مناقشة نتائج امتحان الفصل الاول لشهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ١٩٩٠ في مبحث اللغة العربية.

كما عقدت المديرية يوم الاربعاء الماضي مشغلا تربويا لعدد من معلمي ومعلمات اللغة العربية في اللواء تم فيه مناقشة اسئلة امتحان الفصل الدراسي اول من هذا العام في مبحث اللغة العربية.

الدكتور محافظة يلتقي

طلبة كلية التربية والفنون

الزرقاء - الشعب - تلقى الدكتور

واكد ان الجامعة ستعمل على

واشار الى اهمية تفاعل الطلبة مع

واشار الى ان الجامعة هي منزل

واشار الى ان الجامعة هي منزل

واشار الى ان الجامعة هي منزل

واشار الى ان الجامعة هي منزل

واشار الى ان الجامعة هي منزل

واشار الى ان الجامعة هي منزل

واشار الى ان الجامعة هي منزل

واشار الى ان الجامعة هي منزل

واشار الى ان الجامعة هي منزل

واشار الى ان الجامعة هي منزل

واشار الى ان الجامعة هي منزل

واشار الى ان الجامعة هي منزل

واشار الى ان الجامعة هي منزل

واشار الى ان الجامعة هي منزل

واشار الى ان الجامعة هي منزل

واشار الى ان الجامعة هي منزل

واشار الى ان الجامعة هي منزل

واشار الى ان الجامعة هي منزل

محاضرة صحية

جرش - الشعب - بمناسبة يوم

مدرسة ريمون الاسفلية للبنين في

محاضرة عن الحمى المالطية واثرها

على جسم الانسان.

كما قدم النصح والارشادات

عن الاسئلة والاستفسارات التي

طرحها الطلاب هذا بالإضافة الى قيام

المصطفات الخاصة بذلك في الامكن

العلمة في البلدة.

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

مأدبة افطار للايتام

عيسى الريموني

الزرقاء - الشعب - بعيلة النائب

عيسى الريموني تقم لجنة الفتيان

الزرقاء - الشعب - بعيلة النائب

عيسى الريموني تقم لجنة الفتيان

الزرقاء - الشعب - بعيلة النائب

عيسى الريموني تقم لجنة الفتيان

الزرقاء - الشعب - بعيلة النائب

عيسى الريموني تقم لجنة الفتيان

الزرقاء - الشعب - بعيلة النائب

عيسى الريموني تقم لجنة الفتيان

الزرقاء - الشعب - بعيلة النائب

عيسى الريموني تقم لجنة الفتيان

الزرقاء - الشعب - بعيلة النائب

عيسى الريموني تقم لجنة الفتيان

الزرقاء - الشعب - بعيلة النائب

عيسى الريموني تقم لجنة الفتيان

الزرقاء - الشعب - بعيلة النائب

عيسى الريموني تقم لجنة الفتيان

الزرقاء - الشعب - بعيلة النائب

عيسى الريموني تقم لجنة الفتيان

الزرقاء - الشعب - بعيلة النائب

عيسى الريموني تقم لجنة الفتيان

الزرقاء - الشعب - بعيلة النائب

عيسى الريموني تقم لجنة الفتيان

الزرقاء - الشعب - بعيلة النائب

عيسى الريموني تقم لجنة الفتيان

الزرقاء - الشعب - بعيلة النائب

عيسى الريموني تقم لجنة الفتيان

الزرقاء - الشعب - بعيلة النائب

رئيس جامعة اليرموك يلتقي المؤرخ الفرنسي فيدال تاكية

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الزرقاء - الشعب - تلقى

الشعب

الخميس ١٩ نيسان ١٩٩٠م

حوار الادب في موسكو بعد البيريسترويكا

الادب السوفيتي قدم ادعاءات اغتبت الثقافة الانسانية

بقلم: محمد سعيد مضية

بنما والتدخل في غريبتا. وحيثما يرتدي بفتوشينكو بزة ضابط اسرائيلي. ولو من باب المزاح فأنني ارى في ذلك تصرفا قذرا. انني انطلق من وجوب تمتع رجال الثقافة والعلم والادب بمستوى رفيع من الثقافة السياسية والتصرف بشكل لائق لانهم يمثلون الشرف والنزاهة. عليهم ان لا يصحوا الزيت على النار الاسبريلية واصحاب الخزائن المملية.

كتب اليكسندر ياكوفليف رئيس مجلس السوفيت الاعلى يقول: في هذه الرحلة الحاسمة من تطور الاشتراكية والحضارة البشرية يسعون ان تزداد بوضوح جلي خطر التعارض غير الطبيعي بين مصالح تطور الاشتراكية والمصالح الادبائية للمتقنين. فيدون حرية الروح وبوجه احترام حرية البحث الفكري الدوب لا نستطيع الحفاظ على الماضي او حماية ذاكرتنا الثقافية والتاريخية. وفي نهاية المطاف فان اي محاولة تبذل لتقييد حرية الجهد المبدع وحرية التعبير عن مختلف الآراء والاتشال بالاعتصامات الثقافية انما تعد من فرص التطور وتكبح التطور وتستتبت اللامبالاة وعدم الاهتمام والاكتفاء. مل ترى هذه الرؤية؟

● دائما اقول ان الادب والفنون شتر شدة بحالة السوق. والان تشهد نفس الظاهرة. وتلك هي وجهة نظري الشخصية ومعضم على ابدائها دوما. معدل الاعمال الوسطى لاهضاء اتحاد الكتاب السوفيت. وخاصة كتاب موسكو ٦٥ عاما. وبما ان البيريسترويكا بدأت وتطورت عبر صعوبات جمة ولا اخشى التأكيد ان العملية تتراكم مع الالم لتخلق الملايين بسبب عمليات التخريب واسعة النطاق وان الشعب لا يرتاح لها. وهذا امر طبيعي. كيف قطع المحاربين القدامى الذين يكسو الشيب رؤوسهم لماذا يفرغ بالوجل والطين كل ما ضحى جيلهم من اجله. لقد سبينا قضا عظيمة في صرح مجتعمنا الاشتراكي. وتظهر الدوع غزيرة من عيون رجال الكرخ والمحاربين القدامى وهم يرون القيم تداس وتندس ويقولون لماذا يمس ويخرب كل ما نؤمن به خيرا وتقدما.

وهكذا في مجال الادب... الجيل المتقدم بالسن يتامل دون ان يفهموا المغزى بعد.

والعمل الادبي لا ينتهي خلال سنة او سنتين. ويقدم الاديب من خلاله كل ما يخبر قلبه من شرف وقبح. وانني متأكد انه في المستقبل سوف توضح اعمال عظيمة عن واقعنا الراهن الذي نعيشه وسط الالم. ويكتب بصبر حي.

ولدينا جيل موهوب من الادباء الشباب. منهم يوري ياكوفليف (٣٤ عاما) الذي وضع رواية مثقفة ومعاصرة بعنوان «حالة الطوارئ» وتطوي على قيمة محلية. وفيها يسجل سليلات عمل لجنة شبلية على مستوى المنطقة. وهناك رواية كتاب ملة يوم. مكرسة للحياة اليومية تفصيل من الجيش السوفيتي.

وكتب سيرجي كاليدين الذي قبل عضوا بالاتحاد في العام الماضي. رواية «تخية البناء والاشياء» وكتب بريستكين رواية «القيمة الذهبية» التي نالت جائزة الدولة.

● بالتدقيق سئل من الكتاب العائدين من المهجر. ومنهم يوري داموفسكي والصمخش بكراوة رايته الرائعة جدا «كلية الاشياء المسمية». والان اتطرق لظاهرة الوضعية في الادب.

فقطبة التي اثارها رواية الكاتب سولجينيتسين «يوم واحد من حياة ايليا نيلينغيتش» تبدو مبالغيا. وهي تثير جدل القراء ويختلفون بصدق قيمتها الفنية.

وهناك رواية اناثولي ياكوفليف «احفد الرباط». وقد قرأت الرواية وهي مخطوطة ويظهر من قراءتها انني لم يسبق لها مثيل. والان نسيتها للجمع فهي عبارة عن مادة صفيحة عميقة للبحث تسد حاجيات المواطن وقصته عن ايام القمع والاضطهاد السلافي. وقد مهد للرواية بدعية واسعة وضخمة لم يسبق لها مثيل.

برزت كتب عديدة يدعوننا للتوبة والاعتراف بالخطا. وانا لم اخطيء ولم اتسلب مناصب قضاية. لم افقن بيريستكين اوستاين اوكروشوف. اعرف كتابا عظيمي ثلاث روايات لتجسيد ستالين وتسلط جوائز الدولة ثلاث مرات وتطرق بوضوح ستالين. والان انقلب واخذ يعد روايات تجسد الزعماء الجدد. ليست مستعدة حتى لمصاحفته. فهل كان طفلا حتى يمدح مجرما؟ كنت اجلس مع اليكسي ناجوبي (زوج بنت خروشف ورئيس تحرير اليرافا) لم اسبق ان اضع الكتاب يشتم زعمة ستالين ويمسح الجروح. كم حركته عندما راح يبتعد ستالين. هذا موقف من يتغيرون كلما ملت الريح.

● معروف ان الكتاب ضماير شعوبهم. ومعروف ان القلق وعلم الرضى هي الشعلة التي يتغذى عليها الكاتب. ومن هنا تأتي معاناة الكاتب والاذاب الذي يتعرض له من خلال انتقاده للسلطة والوقوف القائم. والان تجري عملية اعادة بناء فاني امدى ارتفع دور الكتاب لمستوى المهمات؟

● امتداد للسؤال السابق. العديد من كتاب موسكو لم يستوعبوا بشكل واضح ولم يجدوا موقفا مؤثرا من البيريسترويكا. ولذا اشتهر لدى العديد منهم المثل الذي استشهدوا اليها في ابداعاتهم طوال حياتهم. لاش ان معاناة الكاتب تضخمه في احدى موقفين: الهرب والخروج من البلاد. واما موقف لا يحدد عليه. ان يمارس الانتحار. مثلما فعل مايكوفسكي واليكسندر فليدوف. الم يمكن ممتنا البقاء على ارض الوطن والتعبير عن وجدانيات وتاملات دون الخروج؟

فلاذيمير ماكسيموف طرد من الاتحاد. ويعود اليها شيئا. اكن لهذا الرجل مزيجا من مشاعر قضاية - الاحترام وتقدير الذات. فقد اعطيت صوتي مع طرده من الاتحاد. وانا استعد في اي لحظة الاعتذار اليه. فلم يسجل ولو مرة واحدة خلال اغترابه في باريس انه شتم شعبنا. شان كثيرين اخرتهم القطع الرثاءة.

وهناك ثلوث كاراجين الذي تصرف بشكل رائج وهو في الخارج وعانى الاضطهاد وما هو يعود لوطنه.

وهناك ادباء من امثال اكسيوف هجروا وظنهم وشتموه ومريغوه بالوجل حتى يستتروا اعجاب اعدائهم. وهم مستعدون لثمن امياتهم. افهم القصة ككلاسيك. عندما وصل منار الحكم عام ١٩٣٣ في ألمانيا وبدأ ينشر الظلام الجالك اضطر عدد من الادباء ورجال الفن والثقافة تركوا الوطن. لم يخطوا عن نشاطهم الادبائي في قمع الغاشية وتعريضها. الا انني لست متأكد ان خروجهم من الاتحاد كان لاداءهم اكسيوف والموسير داستكوفيتش وزوجته مغنية الاوبرا غالينا بيشنيسكايا جاء من اجل مواصلة التمثيل. كان راستكوفيتش يقود افضل فرق الموسيقى وهو عازف قبول لا بدانيه احد.

الفناني

عندما اطلق الكاتب والشاعر المسرحي الالماني «برخت» عبارة «الحكاية روح الدراما» كان يلخص في ذلك حين فكرته الجوهرية والواقعية عن كيفية استقبال الجماهير وشدها نحو الرسالة التي يود ان يوصلها.

واذا عدنا قليلا الى الوراء وتذكرنا ان مسلسلات. مثل «رياح الليل» و«الريف البارد» و«الحطب والنار» وكلها من تأليف «ابراهيم الجبسي» او مسلسلات مثل «قرية بلا سقف» «محبوب الريح» و«مروج» الجزء الاول والثاني وكلها للكاتب «محمود الزبيدي» او مسلسلات مثل «التجربة» او «القلعة» من تأليف جميل عواد. وعرفنا ان هذه المسلسلات تعتمد في بنائها على الحكاية اذن لفهمنا عبارة «برخت» المسرحية. «الحكاية روح الدراما» وفهمنا السبب الرئيسي الذي يجعل هذه المسلسلات الذكورة تحوز على هذا المد الجماهيري الواسع وتشكل حالة اجتماعية اثناء عرضها استمرت في وجدان الجماهير حتى الان.

«الدراما» في فهم الادب هي «الصراع» بين القوى والضعيف وبين القديم والحديث بين الماضي والحاضر وبين الغني والفقر. بين الكبير والصغير وبين الحياة والموت... وعندما كان كل طرف من هذه الأطراف. ممثلا بشخص يحملون افكارا وقيما ومبادئ يدافعون عنها من خلال مواقفهم الاجتماعية فلنتيجة ان الصراع دائر بين

يقولون ان الانسان يبقى العمل الحاسم في تنمية الاقتصاد والثقافة. والانسان وما يتحلى به من صفات سياسية وذهنية ومن مهارة ومن وطنية واحة. من قدرة على الابداع ومن مواقف وجبوية كمواطن يظل هو العامل الحاسم.

وللاب دور في تربية الانسان وتطوره روحيا. وكان حرصا شديدا على معرفة كيف يعمل الادباء وما هو موقفهم من العمليات الجارية لاعادة البناء. وبعد انتظار طويل كان لنا هذا اللقاء مع فكتور كوبيتكو رئيس المجلس الاداري لكتاب موسكو وملثا استنشقا امينة الس.

بدأت الحديث من جانبتي واعتذرت عن فخب الصديق هلمس غرابية واحد جراتاد الابيين الارشيين الذين اضطررا لمغادرة موسكو يوم ١٩٤٤. ثم تحدثت عن رابطة الكتاب الارشيين وسيرياتها ولبعت رغبتها في مواصلة التعاون مع اتحاد الكتاب السوفيتي كما نقلت رغبة رئيس الرابطة الاستاذ عبد الرحيم عمر في هذا المجال ونقلت تحياته كذلك.

ورد الكاتب كوبيتكو:

بدوري اقول انني سعيد بهذا اللقاء وانا حريصون هنا على ضرورة الانطلاق على النشاط الادبي في البلدان العربية والاردين خاصة. والتوسع في العلاقات مع زملائنا العرب. وقل ان منظمة كتاب موسكو تضم الفين من اعضاء الاتحاد منهم كتاب النثر والشعر والكتاب والكتاب المسرحيات وادب الاطفال والمتخرجين. وتحتل المنظمة طليعة الادباء السوفيت وصفتهم من يتدفقون على عاصمة البلاد. وشأنهم شأن البلاد كافة يعرفون بمرحلة القيم الاتحادية الحاد. فمع شديد الاسف تتخذ مسارا متصاعدا حركة لزعة الاستقرار القائم بالمجتمع. وللأسف الشديد اسجل ان قوى التخريب اكبر من قوى البناء. ولا ارى ضرورة للمضي في سرد التفاصيل. يتكلمنا المسألة وهي حافلة بتكثف المساوي والعيوب الطائفة على سطح المجتمع. صحيح توجد في حياتنا وقائع مما ذكرته. وفي العديد من مراحل السلطة السوفيتية عرف تاريخ مجتمعتنا. بما في ذلك الفنون والاداب. انحرافات عن القيم الانسانية والمبادئ السامية التي يجب الالتزام بها دوما. ويجدر القول ان الانحرافات ستستجلب في المستقبل ايضا ويستطوع خاص.

● كيف تقيم زيارة جينكينز ايثاموف. الكاتب ذي القيم الانسانية الشاملة. لاسرائيل دون ان ينسب بينة شقة عن جرائم اسرائيل المكنكة كل يوم بل وكل ساعة؟

● اذا كانت زيارة بعض الشخصيات المعروفة مثل يوسف كوبيتكو و بولغوتشوف لا تثير لدى وليد امالي الاستغراب او الدهشة فان زيارة ايثاموف وعدم ابدائه موقفا بصد المجازر التي ترتكبها اسرائيل ضد العرب تثير لدى الدهشة بل القرف.

هذا يشير الى نوع من التضاد. فنظارتنا للكون واستيعابه من منطق ماركسي لينيني قد صاغتنا على قيم اخلاقية رضعناها مع حليب الام. ولذلك ننتسب من شعائر وطنية وقومية تربيها علينا منذ نعومة اظفارنا. جينكينز ديناته الاسلام وهيرغيزينونظرا لكوني مسيحيا بالهوية فانه يعن كل ما يشك قيم الشعبين الروسي والاكراني. فاسرائيل تقترف الجرائم المرفقة وهذا يؤذي. وخاصة حين يتبرد بزيارات متكررة رجال الفن والثقافة معترف بهم ان دولة تدوس حقوق شعب مقيهور وتمارس العدوان وتستبذر الولاء في لبنان وسوريا والاردين. والفنان الذي يحمل كل ما هو خير يستنكر ذلك كله.

ويؤسفني بصورة خاصة ان تملأ حياتنا بما يتناقى مع الحق والكرامة والقيم التي تربيها علينا. ويهينني حين النخاع ان شخصيات مرموقة امثال يوري افاناسييف وفيريل يويوف (اخرين اقتصادي كبير) شيكوف وايفانوف (كلهم من الجبهة الديموقراطية التي يتزعمها بيلدين - المحرر) ابدوا مطالبة استونيا وليتوانيا بفخوج من الاتحاد السوفيتي ولم تسمع مرة انهم رفعوا اصواتهم احتجاجا ضد العدوان الاميريكي السافر على شعب

كلام في الفن

شعر د. ابراهيم الخطيب

أخرج من بوتقة الغرف ومن عقال العرف ومن مساملة الجدران. أخرج من صقع اللون والاطر. أخرج من هشاشة الخزف. اسوق قطعان الظلال في الضحي في وضوح النهار. كاي شاعر. في شاطهي والوج نزواني اركب ما بلوج من بحار. وفي طور الهذب. وشوشة النجوم في الدجى وما يدور بين الريح والسحب من حواف. اليك ابجديتي: غصن يغال السهم حينما يرف ندى يودع الزهور قبل ان يخف. قطف الحروف والواقعة الصماء حين تشف انا رحيل قطرة تمنعها الشفاه ان تبرح برج كاسها وتنفرف وتارة انا تسلط السهاد في العيون دعمة على الخدود ترتجف هذا انا... هو اني غوايتي في زمن يحرف من يحترف لاني قنيت النصف فوق المنتصف. لاني اعلمت ان الحب ثوام الصلف. تستسكن الدائرة الفرجان. حين غفا على خطوطه واتسع المدار. الله غفا غفا عن غفا يابدي الشريطي كل قصيدة طبعها عنيدة كل قصيدة طبعها مكيدة لكنها ليست قصيدة من الجريدة تلقى بسلة القمامة. ووفقنا تقوم كل هذه القيامة. لان شاعرا تجاوز الاشارة الضوئية وهدد السلامة.

لابلنقي للشارع والشريطي في الرواية. فكيف يلتقي الانسان في الروي. هل يلتقي الانسان في القوضى الشعر لا يرضى اذن لعنرف باننا لا نلتقي يوما فنختلف. يا سيداي يا صاحب الدفاتر التي اصليها التلف حين نصاب بالقرق والمحر حينما يصاب بالذوار... يهجر الصدف حين نصاب بالقرق. نخرج من بوتقة الغرف نحضن كل عندليب يستجيب ونستريح فوق اي ريح. كما يشاء الشعر سيد الظروف والحدروف. سيد الشروود والصدف.

الملحق الثقافي

الثقافة السوفياتية ضرورة لكل الفطن

وما الدافع لاتحاد مايكوفسكي وفاديف؟ ● لم تظهر نتائج التحقيق بالانتحار مايكوفسكي. وهناك اشاعات لا اساس لها تطرح اساسا شخصيته لاتحار. ويقال ان خلافا طبع شخصي في عاله قد فخص عليه العيش.

اما فليدوف فاره مختلف. تحدثت كثيرا مع اصقلته الذين عرفوه جيدا. واعتقد. ويشتركي عديدون ان فليدوف توصل الى ادراك انهيار الكثير من مثله وتقييماته ولما راه صافيا او رائفا. انتحر فليدوف عام ١٩٥٦. والمهم ان اشير انه في هذه الفترة خرج من السجن والبقاء على قيد الحياة من الناس منهم كتاب ومثقفون. وحدثني احد شهود عيان عن واقعة صارت. كان فليدوف يسير في معبد الادباء عندما شاهد ادبيا يسير نحوه فمد يده لمصافحته وقال كم انا سعيد لرااك. الا ان ذلك الشخص شتم يديه خلف ظهره. موقف حرج. وكشخص مرموق وانسان يحترم بكرامته استغرب الامر وسال مستفسرا. فلجلال الآخر. لم تدافع عن حين سجت ظمنا طوال احد عشر عاما. ويطالع اعتقد الادباء الذين سجنوا ولو حقوا واضطهروا. ان فليدوف لم يتحرك لحمايتهم حيث كان رئيس الاتحاد. وزاد الموقف حرجا ان فليدوف كان على وشك الانتهاء من رواية جديدة تصدق الواقع السوفيتي. واستندت به ازمة نفسية خادة. وهو يرى مضمون روايته لا يتفق والواقع.

ان مايكوفسكي وفليدوف شخصيتان بارزتان في تاريخ ثقافتنا وترك كل منهما صفحات مشرقة في ادبنا المجيد.

● والان اسمع لنا بطرح قضية مؤثرة بالنسبة لنا ولجميع من تعزم عليهم القيم الانسانية الشاملة. فنحن نعرف ان حقوق الانسان يجب ان لا تتجزأ فكيف بلان اليهودي في الاتحاد السوفيتي حقوقا تتيج له حرية دوس حقوق الانسان الفلسفيني؟ ام انك ترى في المسألة رأيا آخر؟

● يلهجون من بلانا الى ارض المجدد. وهذا يثير شكوكا كبيرة. هناك امور اعظم. واغراعات الهجرة تحركها دوائر دولية معروفة وليها جهاز دعاية ضخم.

في ظروف بلانا لا يوجد قيد لل الهجرة. واليهود اذكياء وعندما لاحظوا تجميد انبثاقهم في الجيش راخدا يتجنبن اسرائيل.

● انا انا افهم اننا لا نستطيع ان يكون اليهود من هجروا بلانا ارض فلسطينية تحتلته. ويشاطروني كل انسان شريف مستقيم. وهم الاغلبية الساحقة من ابناء شعبنا. ربما لا تجد سبيلنا نؤثر من خلاله على الهجرة. فنحن لا نشكل خطا. والاتحاد السوفيتي معرض للخطر في الحالتين: ان سمح او حظر الهجرة. وهناك المستعدون في كل حالة للمهاجرة وظننا وبلوتنا. واعرف حركات تدبيرها اواساط متفرقة في مصر تحمل الاتحاد السوفيتي مسؤولية ما يجري في فلسطين. اعتقد من حق العالم العربي التشدد في مسألة الهجرة وممارسة الضغوط لوقفها او وقف ضمها. وانا متعاطف تماما مع الشعب الفلسطيني ومع شعوب سوريا والاردين ولبنان. وفي شياطين المضي زير سوريا وشاهدت اثر العدوان الهيجي وخاصة في القنطرة. اساليب زيرت عن الغاشية.

● لا تصد الموقف السياسي. ولكن لو يتبنى اتحاد الكتاب السوفيت القضية كان يشترط الهجرة بدل ازمة المنطقة بعدما يطلق سيل الهجرة.

● انا افهم تماما سبب سكوت الكثيرين من كبار رجال الادب والعلم السوفيتي. لا افهم صمت ولا مبالاة العديدين ازاء ما يحدث في لبنان وفي فلسطينين على اولا. ولدينا هناك حلة غريبة حسب تقديري: عدم التدخل والوقوف بامل لكل ما يجري في العالم وازاء الشعب والجور من جيلهم القوي المضيق بالضعيف. طبعيا يجب وضع حد لهذه الحالة. واذ عجزنا عن منع اليهود من الهجرة فلاذلا من المتحيزين عن التعصب ازاء رضى الدول الكبرى عن تصفية اسرائيل والوقوف. ولاذلا عن تصفية موضوع فلسطينيين تحتل بحماية الولايات المتحدة. والسبب ان ٦٤٪ من النحل القومي في الولايات المتحدة ينصرف به يهود. واعتقد ان هذا ما يسبب وقلة اسرائيل وتعسفها الجائر. ولو اقدمت سكرتاريا اتخذ الكتاب السوفيت على اصدار بيان فلن يتوقف سيل الهجرة اليهودية. فهذا حق دستوري لا يجوز احد ان يتعرض له. طبيعي ان هجرة اليهود المكثفة الى الاراضي المحتلة توحيها هجرة مواطنين سوفيت من الاطراف بسبب النزاعات المحلية. ونحن عاجزون ايضا ازاء هذا الواقع.

نصحية اسديها. يجب ان يعرف العالم حقيقة اسرائيل الدونية وبذا ينبغي تفعليل جهود الامم المتحدة لخراس ضغوط على اسرائيل لوقف استقبال اليهود المهاجرين. وتوطيعة من اراضي الفلسطينيين. اسبقا لمازلا لا تتسارح كل هذا قد يفكوتوني.

● كما اغتيل بيشنيس؟

● انا سرت في جنازته. لم اعرف شيئا عن التحقيق. ولكنني متأكد ان ما حدث لفليدوف مدبر. وتصفيته لا تقيد سوى الصهاينة. ولم يحتج على تصفيته احد في البلاد.

● وهناك يوري ايثاموف؟

● وتكلمت ملثا قللة انا اعرفه شخصا وكان مريضا. هناك غموض في قضية الا انه كان يعاني امراضا مزمنة.

● وفكتور كوبيتكو ليس جميلة اقول ان شعبنا يتعاطف مع الشعوب العربية ويهتم لحمايتهم وقضاياهم. فلو قومي القومي لدى الشعب الروسي يلاحظ ضغطة قويا يمارس ضده اذا تتفكرنا معضلات كثيرة. ونحن نتمسك بالمصادقة حتى نتحمل الصعب. هناك قواسم مشتركة تجمعنا.

● ماذا تصعد؟ الداء لليهود. فنحن نرى الاسامية والصهيونية صنوان. وكثيرا ما تدفقت الغزوات اليهودية الى فلسطين بسبب نشاط الاساميين؟

● احساسي الشخصي ان الحائل يخطئ بالمثل. فالاستقرار يهتز من يوم لآخر. وتترامح انفجارات على سطح الشمس بمسألة الاثلية الفتنة. لكن ما يصلحنا من تطورات علنية هو هزات وزلازل ومذابح وحروب وكوابيس. تنتهي بسلام ويصود النخل.

نحن نمر بالصعب المراحل. ويمكن ان نتكبد مسيرتنا خسائر ملبية ومعنوية كبيرة. علما ان ليس كل من يعيش في بلوتنا يتصوره هذه الضلائل. وفيما بحق. واسمح لنفسي التأكيد ان هذه الحقيقة لا يدركها حتى امين عام الحرب. ارجو ان تصدقوا ان شعبنا يستغل صديقا صديقا للشعوب العربية. انا ضد الشعارات. وانا هو موقف. انا اقف مع وحدة العرب ضد اعدائهم. وليس غير القاطم والتعاون ما يعطي الشار المرجوة.

الافكار والقيم والمبادئ وان الشخصيات الانسانية عبارة عن افكار وقيم ومبادئ. تمشي على الارض واذا كانت الحياة قائمة على الصراع بين كل عناصرها اذن فالدراما هي الحياة بكل ما تعني كلمة حياة من معنى والفن في فهم برخت هو اعادة حكاية الحياة ولكن بموضوعية ذلك ان الموضوعية قائمة على الصدق والفن قائم على الصدق واذا اعترض احد على عبارة «موضوعية» منطلقا من فهم ان الفن يحكم وظيفته «متحيزا» سوف لن نوافق على هذا الاعتراض لان «الفن» هو موضوعي اولا ومتحيز بالدرجة الثانية على ان يكون هذا التحيز بمعنى القدرة على اكتشاف حقيقة الظاهرة الحياتية وسير اغوارها وتجليات الضوئياتها وليس بمعنى الوقوف مع او ضد ان الوصول الى جوهر الظاهرة الحياتية وبالتالي تعكسها في الموضوع الفني بموضوعية. وهذا هو الامم هو التحيز في الفن اما تناول الظواهر في الظاهرة الحياتية والاعلان خطاياها عن التحيز فهذا ليس فنا ولا يمكن ان يكون وبالتالي فان الرسالة الفنية الفكية سوف تخفق في الوصول الى الجماهير. من هنا نفهم ان ما رمي اليه برخت في قوله: الحكاية روح الدراما انه خير للمشاهد ان تروي له حقيقة بموضوعية من تتركه يستخلص العبرة والحكمة من حياته التي قدمتها له ومن هنا فان اعادة «حكاية الحياة» كل بموضوعية هو جوهر الفن وهذا الفن هو وحده القادر على استقبال الجماهير اليه اولا ومن ثم بناء وسكاه الهيكل الانساني اخيرا... واسميه. بناء الروح المبدعة والخلاقة.

زهر حسن

الحداثة الكلمة والظل بين ناقدين

محمود ابو عواد

لقد اشتغل علماء الكلام من العرب قبل غيرهم بظلال الالفاظ فصار من حدودها وتفرس النقاد بعد ذلك بهذا المجل منذ كتاب الموازنة لادبي ودلائل الاعجاز واسرار البلاغة للرجلاني وحتى يومنا هذا.

وتحت عنوان الانتحالية في كلمات عربية قدم النقاد السوري خلدون الشمة في مجلة الموقف الادبي الصادرة في كانون الاول عام ١٩٧٤. بدمشق مقالة استعرض فيها استنسل هذه الانتحالية في ثقافتنا العربية على استنسل. في الطريقة التي تتطور فيها معاني كلمات مجردة من امل الكلاسيكية والكلمية والتجريب والحداثة. والاصالة والمعاصرة والوحدة العضوية والتراث والجمالية.

ويرجع صاحبنا ان الهوى والعاطفة مازالا يحتلان معاني هذه الكلمات من جودها ولا يتجانس لها نحايا وينطبق والحلق الاساسية التي انطلقت منها. كما يعبر عن تاريخها الثقافي.

وهذا فان قوضى الفكر العربي المعاصر - والقول - للشعنة صاعدة في احد مظاهرها على الاقل من النزعة الانتحالية التي تسيطر على عليه نمو معاني بعض الكلمات المجردة التي تعبر عن مفاهيم قديمة للتحذف والاضافة.

ومثلنا الذي شوقوه هو اصطلاح الحداثة بين خلدون الشمة والنقاد المصري صبري خليفة الذي نشر مقالاً نقدياً في مجلة فصول العدد الرابع عام ١٩٨٦ عن عنوان جهلالت الحداثة والتجريب. والتغير الثقافي.

يرى الاستاذ الشمة ان التجريب والحداثة مرتبطان عادة ببيعة اساسية هي الابتكار سواء فيما يتعلق بالشكل او بالقيمة او بالقيمة او بجملة العمل الفني... ولعل هذا يدل على توفر الظاهرة الانسانية ويتبنى النقد على الكثير من النقد الذين يخلطون مفاهيم الحداثة بالمعاصرة ويصل ان ان الحداثة مسالة تتعلق بالشكل وبالقيمة اما المعاصرة فهي مفهوم سبيلي بدرجة الاو فلاح هذه الفكرة عن النصار ستيان سينير في كتابه «تصل الحديث».

ويبقى مصطلح الحداثة في ثقافتنا العربية مخطئا بالحدة وبالغاي فلان الحداثة قيمة ايجابية عندما ينظر اليها نقد متعصب للقديم.

واقعة سلبية عندما تعمل من قبل نقد متعصب للحديث.

انما صير خاتمة الموع باستخدام تعبير الصليبية للتفريق بين الجدة والحداثة فلان اثارها الى ونوع من الاريك اللغوي كان يقول فلان الحداثة ليست مجرد تعبير للقديم او السائد او المألوف وان انطوت على هذا كله. وانها بما هي اصطلاح ادبي خاص. خارجة من اهل دلالات اللفظة اللغوية التي تقيم تقاضا بين الحديث والقديم وتربط الحداثة بالانفئة والابتداء اصل الانشاء. وقض لنا نقدا رفض فكرة تعريف محد لهذا المفهوم مفتقيا ان اتياف حسن في هذا الامر وبذا؟

جيب نقدا «ان اي محاولة لتعريف الحداثة تنطوي منطقيا على عدم فهم لتلك الظاهرة المتشعبة المعقدة. وكان سملت مفهوم الحداثة نفسها قد تسربت الى طيبة التناول النقدي له. او بالاجرى فرصت بصلائها وقوتها على من يطرح في التعامل النقدي معه.

وإذا واصلنا المشوار مع النقد المصري فيضع تسعة مؤشرات ومناطق لا يمكن استيعابها فاعطينا في واقع ظاهرة الحداثة العربية هي:

١. الظاهرة الضمنية التي غيرت بسلطتها صور الحياة وبذلت ابعادها.
٢. النزعة النقدية والتي تبرز بوضوح في صيغة من صيغ صراعاته الفنية وقد ادى الوعي الابعاد باممية اللوسلل الحداثة الى تهيش الفن وتكريس بؤسته براء سطوة الاعلام الحكومي.
٣. الاجهاز على لاسنية الفن وذلك عندما تقتل الدعوى الى انه ليس من وظيفة الفن الدفاع عن قضايا الشعب.
٤. الدائرية: يقول النقد:

ان الاهتمام بالسلطة والفن الذي ادى الى الارتداد الى منابع الحكمة الصينية الى رد فعل بنائى عن علها ويقتر من الوجودية.

٥. السلبية: ويسبب صاحبنا النوع الخاص من الوعي الانساني الذي يسعى الى ان يعبر عن نفسه جسديا في العالم.
٦. الانتفاضة: وهي مرحلة تلور للام تصور الذي يقع بين ملكة المألوف ويحرر المستهترا الى مرحلة تفكك القوون.
٧. التجريبية: فيها شاعت لغف التوازي والارتجال وبخلف ريدو الفعل الممنوعة على الالفاظ في التشكيك واختلاط العوام.
٨. فراجي: للقصبة المركزية والاعتداء على الال.

٩. جيب: للتجريبية الانتفاضة والتوازي على الواقع العربي في التحجج الحديث الذي يخلع بجملة هذا التسلسل الاجتماعي. والذي اتي الى نوع من المجتمعات المتصاعدة.

٩. رزال قفان فلسطين وهزيمة حزيران.

ويرجع صبري خليفة ضماير فلسطين بظهور اكبر شرح في عمود الشعر العربي ويقصد «الشعر الحر» على حين ارتباط الحدث الثقافي بشرخ في عمود القصبة العربية.

فإذا كانت الحداثة مرتبطة بالتجريب بشكل او باخر عند خلدون الشمة فلان التجريب كان احد العناصر التسعة التي لا يمكن استيعابها او استيعابها فاعطينا في واقع ظاهرة الحداثة العربية.

ولعلنا لا نحتاج الحجة اننا قلنا بان كلا النقيضين في استيعابهما لهذه اللفظة يؤيدان على التماثل المعاني الهيجاني الذي تحده وهذا معطفا في ان مصطلح الحداثة في حد ذاته اصطلاح ايجابي ويخوض على قيمة ايجابية رغم تحذير الشمة من هذا التعصيم في مقالة المشار اليها. واذا اردنا ان نخلص من هذا نجد تصورا تعصيميا قل به غاي شكري وبه وليد ثورة العلم الحديث في كافة مستوياتها الاجتماعية والفكرية. وغير غريب ان يطالع علينا - مقام لم يتحدد مفهوم واضح للحداثة - الحبيب شيل بعنوان يقول محادثة النص الشعري القديم. وذلك في مجلة فصول العدد الثالث والرابع عام ١٩٨٩ متخذاً خمريات ابي نواس ميثانا لحداثة شعره القديم.

أخبار ثقافية



ابراهيم خليل، فادي طوفان، بدر عبدالحق

الملون

مجموعة قصصية

في الادب العربي

صدر عن دار الخزل للنشر والتوزيع الكتاب الثامن للنقاد الابيين الانتفاضة الفلسطينية في الادب العربي. ويقع الكتاب في ٣٦٠ صفحة من القطع الوسط ويضم عدة فصول منها: رواية احمد حرب، اسماعيل تجوز جري- واقع الرواية الاحتمالية الهز. ورواية ليلن الاطرش بوشق غريب. ورواية الانتفاضة لول الاوان. وفصل بعنوان «قصيدة الانتفاضة» ديوان الحجر مثلا. وفصل حول بقللة اطفال الحجارة: اثار جيتاني. وفصل حول «اللفة الشعرية الجديدة» بعد الانتفاضة... وفصل حول «لوحات للفني الفلسطيني» وغيرها من فصول.

وكان المؤلف قد صدرت له عدة كتب منها: «الشعر المعاصر في الاردن» ١٩٧٥ وفي الادب والثقافة ١٩٨٠. وكتب في القصبة والسرواية الفلسطينية. وكتب مقالات ضد البنيوية. وكتب تجنيد الشعر العربي. وغيرها.

تعد في رابطة الكتاب الاردنيين مساء هذا اليوم الخميس الساعة الثامنة والنصف امسية شعرية تحميا للشاعرة الفلسطينية المعروفة فادي طوفان.

ويقيم امسية حفل تكريمي للشاعرة بناتسبة حبسها على جائزة سلطان العويس الادبية من الامارات العربية المتحدة.

امسية شعرية لفادي طوفان في رابطة الكتاب



«أرضي العزيزة»

قصيدة جديدة للشاعر: مصطفى الجعيدي

قسما ستعلمو رايتي
تأني الهوان نفوسنا
القمم ليس تطيقه
والحر يقوى بأسه
سائق باب المستحيل
بقوتي وعزيمتي

حيفا ويافا سوطني
منذ العصور تالقت
منذ النجوم تاللات
أرجأوها من جزمها للقة

واليوم كف بدوسها
يجني الثمار لنفسه
هجمية أفعاله
أرضي العزيزة لم تكن
وترابها لا يفتري

الأرض نحن حمائها
فالمجد شدنا صرحه
يا طارئا فلترحل
أني أقول محذرا
أن لا حياة لحرم
فحجارتها صيرتها
صوتها بمهارة
وسيوف عرب لم تزل
بالسيف ندرت تاربا

فوق الذرى والرملة
مهما المصائب جلت
نفس علت ما ذلت
عند اشتداد المحنة
بقوتي وعزيمتي

والقدس رمز عروبتى
من مهادها واطقت
فوق الورى وأضاءت
من جزمها للقة

طاغ غريب الوطاة
لم يبق غير الفضلة
يأتي بأشنع فنة
يوما مجرد سلعة
بالتنثر أو بالفضة

بدمائنا والمهجة
لكون نهر حضارة
عنا باقى سرعة
جبرا بأصق لهجة
في قريتي ومدينتي

رمزا لأعظم شجرة
نحو السوروش فورة
في غمدها ما سلت
يا طارئا أنا هنا
لا ربح تخدش وجهها
مهما طفت وتجننت
مهما اللباني طالت

العمل الأدبي وجانبه السياسي..!

يقدم: مصطفى محمد الطاهر

العزلة - «الكتاب الكومى»
غابرييل غارسيا ماركيز
برغبة شديدة تراوحت
بين لا مرة انتابني شعور غريب وأنا
أعيد قراءة الجمل الأولى للرواية،
حيثما سألته ما ملأه من العزلة،
رواية سياسية، وما العلاقة بين
الأدب والسياسة؟ فاجابه ماركيز
بجوابه: «عزلة كاتب اليوم المعاصر،
الذي أصبح فيه يوهي يتعرف
إلى الجدي، بعد أن انصرفت قراءه
الجملة، فاستبدت كل أحداث الرواية
بمظهر من مظاهر الوعي المعاصر عن
الواقعية الاجتماعية ملتزمة، فبدت
في طليعة الجزي التجميل الذي
يعطي القارئ صورة جريئة عن
العالم والحياة في رايه إلى القارئ في
أمريكا اللاتينية لا يحتاج إلى أن
يقص عليه بأسه واضطهاده وغاب
العزلة الاجتماعية التي يعرف كل هذا
ويعاني منه يوميا، وإنما هو بحاجة
إلى أدب جديد، يكون لديه الوعي
الكافي بحقائق الحياة حوله»
أن الأدب لابد من الفهم، لا يقتصر
على الإطراء الفني والإبداعي، ولكنه
يتجاوز إلى ما هو لبق بالسياسة،
أن لكل عمل أدبي جانب
السياسي فهو يرتبط بالسياسة بما هو
مظهر من مظاهر الوعي المعاصر عن
الواقعية الاجتماعية ملتزمة، فبدت
في طليعة الجزي التجميل الذي
يعطي القارئ صورة جريئة عن
العالم والحياة في رايه إلى القارئ في
أمريكا اللاتينية لا يحتاج إلى أن
يقص عليه بأسه واضطهاده وغاب
العزلة الاجتماعية التي يعرف كل هذا
ويعاني منه يوميا، وإنما هو بحاجة
إلى أدب جديد، يكون لديه الوعي
الكافي بحقائق الحياة حوله»
السؤال إذن أمام اكتشاف جديد
وحداثته بعد الحداثة؟

أديب عربي الأصل من مستوى عالمي مزدهر في فرنسا

الكاتب الجزائري
نور الدين أبا

الفرنسيين انفسهم ويعود سبب ذلك إلى أن الكتب الموضوعة في هذا المجال غالبا ما تتناول بالقد المستعمر الفرنسي السابق بكلمات قاسية، ولذا لديهم حساسية كبيرة لهذا النوع من الكتب بينما ليس لدى الأمريكيين مثل هذا الشعور. والأديب الفركوفوني يلقي قبولا وديا جدا في الجامعات الأمريكية.

وهذه هي الزيارة السادسة التي يقوم بها الأديب نور الدين أبا إلى الولايات المتحدة. وكانت الدعوات الأولى وجهت له من مؤسسات تربوية وجمعيات أميركية أمثال مركز الدراسات العربية المعاصرة بجامعة جورج تاون، وأحدى جمعيات العرب الأمريكيين. وترافق الدكتور نور الدين في زيارته زوجته التي بدأت بدراسة الطب ولكنها تخلت عنه لأسباب قاهرة وتحوّلت إلى دراسة القانون الذي حصل على إجازة لمخرته.

وفي مجال المسرح حقق نور الدين أبا سقفا ذا أول كملت من أصل عربي كتب مسرحية وقام السجناء في أحد سجون فرنسا بإخراجها وعرضها على زملائهم بموجب برنامج لرعاية مستوى المسرح شرع به وزير الثقافة مؤخرا. وقابل بين المسرح الفرنسي والأميركي قائلا أن المسرح الأمريكي يقدم أعمالا جيدة متنامية بينما المسرح الفرنسي أخذ في الانحسار وزواره في ازدياد.

العربية عام ١٩٦٧ انقسمت في القضية الفلسطينية وكتبت عنها ستة من مؤلفاتي من بينها «الفجر في القدس» و«صبرا وشاتيلا الأسس» وكتبت أول عربي يقدم مسرحية حول القضية الفلسطينية في أوروبا ومؤسس أول جريدة فلسطينية في قلب العاصمة الفرنسية، ونشاط أبا الأدبي يتناول أفريقيا أيضا فقد اشترك مع إيبوبولد ستفونر الشاعر العالمي ورئيس السنغال سابقا وغيره من الأديباء في تأسيس مجلة «الوجود الإفريقي».

وسئل عن أول كتب سببته في الولايات المتحدة خلال جولته الحافلة فاجاب «الاستور الأمريكي» بسبب أنه يشرح مبادئ الديمقراطية وكيفية تطبيقها «وهذا مهم بالنسبة إلى الجزائر لأنها شرعت في تجربة جديدة في الديمقراطية، وأبعد عن فئة كبيرة في الشعب الجزائري وحكمته وعزمه وحسنه وشعوب المغرب العربي التي تتحل بالصفات نفسها».

وعن الأدب الأمريكي قال نور الدين أبا أنه أدب عالمي مثل الأدب الفرنسي ولكن لم تتح له الفرصة بعد ليعرفه معرفة جيدة إلا أنه قرأ ما كتبه أرنست همنغواي ووليم فولكر.

ورافق أن الأمريكيين يهتمون بالأدب الفركوفوني أكثر من

واذ تنظر إلى الوضع في الجزائر، أوضح الدكتور أبا أنه دواصل الأطلاع على أوضاع وطنه عبر زيارته المتكررة لبلده ومتابعة تطورات. وأشار إلى أنه حين يكتب عن الجزائر يكتب عن واقع الشعب الجزائري وعن مشكلته وتطلعاته. وزاد أنه وقعت هناك تطورات مشجعة مثل السماح بالتمديدية والتوجه نحو الديمقراطية. وقال أن كتبه القاصم سيكون عن ديمقراطية الجزائر.

وقد أعرب الدكتور أبا عن عبق اهتمامه بشؤون المغرب العربي والفرقة الأفريقية قائلا أن أوروبا حاليا تجعلني أشتغل حول كثير من القضايا الكبيرة، ولا أخفي قلبي التعلق من التحولات العميقة التي تحدثت هناك الآن، من حيث تأثيرها المرتقب على أفريقيا، على مستوى المساعدات الاقتصادية إلى العالم الثالث، فقول أوروبا الشرقية ستكون في حاجة إلى التكنولوجيا وأنى الوارد المالية في نفس الوقت من أوروبا الغربية. وأني أخشع حاليا من أن يقال يوما: وداعا يا إفريقيا.. وداعا يا شعوب العالم الثالث.

والكتاب نور الدين أبا كاتب ملتزم علاج الكثير من القضايا العربية. فقد نظم شعرا في مئة خمسين «صبرا وشاتيلا» لأجنحة الفلسطينية في بيروت وألف مسرحيات عن فلسطين والقدس ومخيم في الزعتر في العاصمة اللبنانية. وفي هذا الصدد يقول عقب الحرب الإسرائيلية -

يرى كاتب جزائري أن مؤلفين من المغرب العربي رسخوا أدبا بالفرنسية من مستوى عالمي جدير بأن يترجم إلى العربية واللغات الأخرى على حد سواء.

استعددية بلغت اللغة العربية إلى يدعوة من وكالة الإعلام الأميركية لإلقاء محاضرات عن أدبه وأشعاره. فضلا عن مواضع أخرى. في الجامعات الأميركية وندوات خاصة. وقد بدأها بمحاضرة القاها بالفرنسية في جامعة جورج تاون في العاصمة واشنطن. وسبكون الأديب الجزائري أنه ألقى محاضرات في حوالي ٢٠ جامعة في أنحاء مختلفة من الولايات المتحدة.

وجولته ليست مقصورة على إلقاء المحاضرات بل أن من المقرر أن يعقد لقاءات مع الأكاديميين والأدباء المهتمين بأدب الجزائر والمغرب العربي والأديب الفركوفوني (أدب الكتاب الذين ليست لغتهم الأصلية الفرنسية) لتبادل الآراء والأفكار وتجديد صداقات قديمة سيما أنه كان استادا زائرا ذات مرة في جامعة مديحة شامبين بولاية إلينوي. وجدير بالذكر أن جامعات أميركية كثيرة تدبر مراكز للدراسات الخاصة بكتبة المنطقة من الثقافة الإفريقية.

وقبل أن ينطلق من واشنطن مبتدئا جولته التثقيف نور الدين أبا أحد أبرز الكتاب الجزائريين المقيمين في فرنسا وعضو أكاديمية علوم وأراء البحر. في حوار تم باللغة الفرنسية. وهذا طبعه لأنه مقيم في فرنسا منذ أكثر من ٤٥ عاما.

ويعد أن شرح الكاتب أنه مثل غيره من أبناء بلده الذين يكتبون بالفرنسية هم نتاج أوضاع استعددية بلغت اللغة العربية إلى مركز ثان في وطنه الجزائر. قال «أني أكتب عن بلد أحبه في قلبي وأعرفه أكثر من بلد غيره. وحين أكتب عن الجزائر فلي أكتب عن قضايا الشعب الجزائري».

وأضاف قائلا «أنه عندما يعيش المرء في الخارج يصبح لديه الأصلي أكثر حضورا في نفسه وذهنه وقلبه. وفي ما يخص وضع الأدب العربي الأصل، المكتوب بالفرنسية قل الدكتور أبا: هناك أدب جزائري ومغربي وتونس كتب بتعبير فرنسي مهم جدا جدا، أدب من مستوى عالمي

لا يحتاج إلى تأكيد. وليس من مستوى أدب لا يمكن إغفاله. فلو سألنا عن الأوضاع العالمية تتضمن أسماء رواد هذا الأدب. أمثال ادريس الشرايبي، الطاهر بن جلون، محمد بديع، وكتبت ياسين، وسلم أن هذا الأدب هو أدب خاص أي أن فئة معينة من القراء تهتم به. ولذا يعاني بشكل ما من قلة عدد القراء.

وقال ردا على سؤال أنه لا يوجد في المغرب العربي مترجمون من الفرنسية يهتمون بترجمة هذا الأدب. فبعض كتبي مثلا: ترجم إلى العربية في سوريا، وليس في الجزائر. وأضاف أنه هنا تكمن مشكلة العرب الذين يكتبون بالفرنسية. ولكن ليد أدب مكتوب بلغة فرنسية له أهميته

المثقفون الألمان والوحدة الألمانية

الاجتماعية بمعنى العلاقة العقلية للثلاث في الجائيت. هنا يبدو أن إزالة الحواجز التي خلفها الحرب بين الألمان، كسحب له جنود ثقافية وعلمية ولغة واحدة، أمر إيجابي. وتزاد ضرورتها إذا تحدثنا عن بيت أوروبي مشترك. ولكن هناك جانب آخر سياسي والاقتصادي. سببها اعتقد أن الحديث عن توحيد دولتين الميتين يبدو في سبيل دورا سلبيا في تطور الوحدة الأوروبية لأنه يعني التقف على الآلية الهائلة والمفعولة للوحدة الأوروبية. اعتقد أن توحيد دولتين الميتين يعني أن تكون جزءا من سياق التوحيدي الأوروبية وتزاد من سبيل التقف بين شرق وغرب أوروبا. أحب أن أتعامل مع القضية من جانبها القومي فقط. وإنما أيضا من جانبها السياسي.

ومن الجانب الآخر تبدو في هذه القضية أوروبية أكثر منها ألمانية. وهناك مستوى ثالث لهذا الموضوع (الاقتصادي) اعتقد أن لدى المكونين المتطافرين الذين مثروا بوحدة أوروبا. إلهاما عن هؤلاء الألمان الغربي واقتصادية انقسام الثروة في ألمانيا الاتحادية. أحب أن أوضح أن هذه الثروة ليست ثروة الشعب الألماني لأن جزءا قسما من الراسمال الألماني هو راسمال وطني يمتد إلى خارج أوروبا.

اعتقد أن أغلب هؤلاء المواطنين الذين كانوا يفتقون لتوحيد أو إعادة توحيد ألمانيا سببهم مثلثات بسطاء ورومانسيين. قويمين يعقلون من فراغ في المعلومات عن العلم الراسمال وعن مخاطر الاندماج بين اقتصادين اشتراكي واقتصاد راسمال أو راسمال دول أنه لن يكون أكثر من بيع ألمانيا الديمقراطية للمونوبولات الغربية أو كما هو الأمر مع تركيا أو البرازيل تحولها إلى سوق للعمل الرخيص أو المواد الأولية الرخيصة.

اعتقد أن في القوى الديمقراطية في البلدان أن تبدل جهودا لتوضيح الأمر. لأن الأمور إذا بقيت مجردة كما هي الآن سيصعب على المواطن أن يستدركه يفتقوا تحتها. وإذا استمر الاستقطاب هذا فإن جزءا كبيرا من طبقة العمال سيمضون ومعه جزء كبير من الفئة بينهم الذين على بناء أفق حقيقي للتفكير هنا في ألمانيا الديمقراطية. ولتعاون بينها وبين ألمانيا الاتحادية.

المثقفون الديمقراطي) في وضعها الصعب الذي تعيشه أن تصمد إزاء الحدود المفقودة. أما الملم الأخر فإن مشروع القاطع العشر الذي طرحه المستشار الألماني الغربي ملوتس كول. كان للمثقفين من الجانبين وعلاقة أمله خطر طغيان القضية القومية على التفكير الديمقراطي. ولذلك تقدمت شخصيات ثقافية بارزة على رأسهم الروائي ستيفان هائم والروائية كريستا وولف ببناء تحت عنوان (من أجل ألمانيا) عارضوا فيه الحق ألمانيا الديمقراطية بألمانيا الاتحادية وقد جاء في التداوم رغم الأزمة يمكن تحقيق الديمقراطية في ألمانيا. بلاندا. ظهور. السلام. والعدالة. للاجتماعية وحيدة كل فرد في التفكير. إننا لا نزال نتمتع بالفرصة لتطوير بديل اشتراكي مع القلة علاقت جوان متكافئة مع ألمانيا الاتحادية وجميع دول أوروبا وكان لهذا الداء صدأ واسع في أوساط الراي العام في اللاتين. وخلق استقطابا مهما مع النظرة العقلانية المثالية. لهذه الثقافة وتكشف هذه اللقاءات مع عدد من المثقفين في اللاتين. مخاوف المثقفين الديمقراطي من الشرايات البرالة في هذه الفترة المضطربة.

هرمان كنف

رغم أن من صالحه ككتبت أن يتوسع انتشار كتابي في الخارج. إلا أنني وضعت يدي على قلبي عندما سمعت أن ٤٩ بللثة من أقصافا سبيقت أمام التظاهرات الألمانية وميت القلق يمكن في أن هذا الأمر يتسبب في الثقافة عندما فكما علمت أن مؤسسات شيرنغر تنوي التعاقد لشراء مجلة برلينر-ستاتويك. أدري أن اقتصادنا بحاجة إلى رؤوس أموال أجنبية من أجل تحقيق نهوض واسع. وربما أيضا تحتاج إلى توظيفات خارجية لتطوير الإجهزة الثقافية عندما. ولكن هناك أمل أمريكي يقول: «أنت تحتاج إلى تفوي. إننا أنا أفكر. ولذلك ينبغي أن تكون واعين إلى إمكانية تدخل الراسمال الممول لمضمون ملتش. ومن هنا يأتي مبحث قلبي.

غوخت غراس

أن الأمر يسبب في هما من جانبين: هل تستطيع هذه الدولة الصغيرة

في مواجهة صعود الصرخة الداعية لوحدة أو إعادة توحيد اللاتين بعد فتح الحدود. وأمام مشروع القاطع العشر الذي طرحه المستشار الألماني الغربي ملوتس كول. كان للمثقفين من الجانبين وعلاقة أمله خطر طغيان القضية القومية على التفكير الديمقراطي. ولذلك تقدمت شخصيات ثقافية بارزة على رأسهم الروائي ستيفان هائم والروائية كريستا وولف ببناء تحت عنوان (من أجل ألمانيا) عارضوا فيه الحق ألمانيا الديمقراطية بألمانيا الاتحادية وقد جاء في التداوم رغم الأزمة يمكن تحقيق الديمقراطية في ألمانيا. بلاندا. ظهور. السلام. والعدالة. للاجتماعية وحيدة كل فرد في التفكير. إننا لا نزال نتمتع بالفرصة لتطوير بديل اشتراكي مع القلة علاقت جوان متكافئة مع ألمانيا الاتحادية وجميع دول أوروبا وكان لهذا الداء صدأ واسع في أوساط الراي العام في اللاتين. وخلق استقطابا مهما مع النظرة العقلانية المثالية. لهذه الثقافة وتكشف هذه اللقاءات مع عدد من المثقفين في اللاتين. مخاوف المثقفين الديمقراطي من الشرايات البرالة في هذه الفترة المضطربة.

هرمان كنف

رغم أن من صالحه ككتبت أن يتوسع انتشار كتابي في الخارج. إلا أنني وضعت يدي على قلبي عندما سمعت أن ٤٩ بللثة من أقصافا سبيقت أمام التظاهرات الألمانية وميت القلق يمكن في أن هذا الأمر يتسبب في الثقافة عندما فكما علمت أن مؤسسات شيرنغر تنوي التعاقد لشراء مجلة برلينر-ستاتويك. أدري أن اقتصادنا بحاجة إلى رؤوس أموال أجنبية من أجل تحقيق نهوض واسع. وربما أيضا تحتاج إلى توظيفات خارجية لتطوير الإجهزة الثقافية عندما. ولكن هناك أمل أمريكي يقول: «أنت تحتاج إلى تفوي. إننا أنا أفكر. ولذلك ينبغي أن تكون واعين إلى إمكانية تدخل الراسمال الممول لمضمون ملتش. ومن هنا يأتي مبحث قلبي.

غوخت غراس

أن الأمر يسبب في هما من جانبين: هل تستطيع هذه الدولة الصغيرة

عيد ميلاد جديد رواية جديدة لاليكس هيلي مؤلف الجذور

الاجتماعية بمعنى العلاقة العقلية للثلاث في الجائيت. هنا يبدو أن إزالة الحواجز التي خلفها الحرب بين الألمان، كسحب له جنود ثقافية وعلمية ولغة واحدة، أمر إيجابي. وتزاد ضرورتها إذا تحدثنا عن بيت أوروبي مشترك. ولكن هناك جانب آخر سياسي والاقتصادي. سببها اعتقد أن الحديث عن توحيد دولتين الميتين يبدو في سبيل دورا سلبيا في تطور الوحدة الأوروبية لأنه يعني التقف على الآلية الهائلة والمفعولة للوحدة الأوروبية. اعتقد أن توحيد دولتين الميتين يعني أن تكون جزءا من سياق التوحيدي الأوروبية وتزاد من سبيل التقف بين شرق وغرب أوروبا. أحب أن أتعامل مع القضية من جانبها القومي فقط. وإنما أيضا من جانبها السياسي.

ومن الجانب الآخر تبدو في هذه القضية أوروبية أكثر منها ألمانية. وهناك مستوى ثالث لهذا الموضوع (الاقتصادي) اعتقد أن لدى المكونين المتطافرين الذين مثروا بوحدة أوروبا. إلهاما عن هؤلاء الألمان الغربي واقتصادية انقسام الثروة في ألمانيا الاتحادية. أحب أن أوضح أن هذه الثروة ليست ثروة الشعب الألماني لأن جزءا قسما من الراسمال الألماني هو راسمال وطني يمتد إلى خارج أوروبا.

اعتقد أن أغلب هؤلاء المواطنين الذين كانوا يفتقون لتوحيد أو إعادة توحيد ألمانيا سببهم مثلثات بسطاء ورومانسيين. قويمين يعقلون من فراغ في المعلومات عن العلم الراسمال وعن مخاطر الاندماج بين اقتصادين اشتراكي واقتصاد راسمال أو راسمال دول أنه لن يكون أكثر من بيع ألمانيا الديمقراطية للمونوبولات الغربية أو كما هو الأمر مع تركيا أو البرازيل تحولها إلى سوق للعمل الرخيص أو المواد الأولية الرخيصة.

اعتقد أن في القوى الديمقراطية في البلدان أن تبدل جهودا لتوضيح الأمر. لأن الأمور إذا بقيت مجردة كما هي الآن سيصعب على المواطن أن يستدركه يفتقوا تحتها. وإذا استمر الاستقطاب هذا فإن جزءا كبيرا من طبقة العمال سيمضون ومعه جزء كبير من الفئة بينهم الذين على بناء أفق حقيقي للتفكير هنا في ألمانيا الديمقراطية. ولتعاون بينها وبين ألمانيا الاتحادية.

الاجتماعية بمعنى العلاقة العقلية للثلاث في الجائيت. هنا يبدو أن إزالة الحواجز التي خلفها الحرب بين الألمان، كسحب له جنود ثقافية وعلمية ولغة واحدة، أمر إيجابي. وتزاد ضرورتها إذا تحدثنا عن بيت أوروبي مشترك. ولكن هناك جانب آخر سياسي والاقتصادي. سببها اعتقد أن الحديث عن توحيد دولتين الميتين يبدو في سبيل دورا سلبيا في تطور الوحدة الأوروبية لأنه يعني التقف على الآلية الهائلة والمفعولة للوحدة الأوروبية. اعتقد أن توحيد دولتين الميتين يعني أن تكون جزءا من سياق التوحيدي الأوروبية وتزاد من سبيل التقف بين شرق وغرب أوروبا. أحب أن أتعامل مع القضية من جانبها القومي فقط. وإنما أيضا من جانبها السياسي.

ومن الجانب الآخر تبدو في هذه القضية أوروبية أكثر منها ألمانية. وهناك مستوى ثالث لهذا الموضوع (الاقتصادي) اعتقد أن لدى المكونين المتطافرين الذين مثروا بوحدة أوروبا. إلهاما عن هؤلاء الألمان الغربي واقتصادية انقسام الثروة في ألمانيا الاتحادية. أحب أن أوضح أن هذه الثروة ليست ثروة الشعب الألماني لأن جزءا قسما من الراسمال الألماني هو راسمال وطني يمتد إلى خارج أوروبا.

اعتقد أن أغلب هؤلاء المواطنين الذين كانوا يفتقون لتوحيد أو إعادة توحيد ألمانيا سببهم مثلثات بسطاء ورومانسيين. قويمين يعقلون من فراغ في المعلومات عن العلم الراسمال وعن مخاطر الاندماج بين اقتصادين اشتراكي واقتصاد راسمال أو راسمال دول أنه لن يكون أكثر من بيع ألمانيا الديمقراطية للمونوبولات الغربية أو كما هو الأمر مع تركيا أو البرازيل تحولها إلى سوق للعمل الرخيص أو المواد الأولية الرخيصة.

اعتقد أن في القوى الديمقراطية في البلدان أن تبدل جهودا لتوضيح الأمر. لأن الأمور إذا بقيت مجردة كما هي الآن سيصعب على المواطن أن يستدركه يفتقوا تحتها. وإذا استمر الاستقطاب هذا فإن جزءا كبيرا من طبقة العمال سيمضون ومعه جزء كبير من الفئة بينهم الذين على بناء أفق حقيقي للتفكير هنا في ألمانيا الديمقراطية. ولتعاون بينها وبين ألمانيا الاتحادية.

الاجتماعية بمعنى العلاقة العقلية للثلاث في الجائيت. هنا يبدو أن إزالة الحواجز التي خلفها الحرب بين الألمان، كسحب له جنود ثقافية وعلمية ولغة واحدة، أمر إيجابي. وتزاد ضرورتها إذا تحدثنا عن بيت أوروبي مشترك. ولكن هناك جانب آخر سياسي والاقتصادي. سببها اعتقد أن الحديث عن توحيد دولتين الميتين يبدو في سبيل دورا سلبيا في تطور الوحدة الأوروبية لأنه يعني التقف على الآلية الهائلة والمفعولة للوحدة الأوروبية. اعتقد أن توحيد دولتين الميتين يعني أن تكون جزءا من سياق التوحيدي الأوروبية وتزاد من سبيل التقف بين شرق وغرب أوروبا. أحب أن أتعامل مع القضية من جانبها القومي فقط. وإنما أيضا من جانبها السياسي.

ومن الجانب الآخر تبدو في هذه القضية أوروبية أكثر منها ألمانية. وهناك مستوى ثالث لهذا الموضوع (الاقتصادي) اعتقد أن لدى المكونين المتطافرين الذين مثروا بوحدة أوروبا. إلهاما عن هؤلاء الألمان الغربي واقتصادية انقسام الثروة في ألمانيا الاتحادية. أحب أن أوضح أن هذه الثروة ليست ثروة الشعب الألماني لأن جزءا قسما من الراسمال الألماني هو راسمال وطني يمتد إلى خارج أوروبا.

اعتقد أن أغلب هؤلاء المواطنين الذين كانوا يفتقون لتوحيد أو إعادة توحيد ألمانيا سببهم مثلثات بسطاء ورومانسيين. قويمين يعقلون من فراغ في المعلومات عن العلم الراسمال وعن مخاطر الاندماج بين اقتصادين اشتراكي واقتصاد راسمال أو راسمال دول أنه لن يكون أكثر من بيع ألمانيا الديمقراطية للمونوبولات الغربية أو كما هو الأمر مع تركيا أو البرازيل تحولها إلى سوق للعمل الرخيص أو المواد الأولية الرخيصة.

اعتقد أن في القوى الديمقراطية في البلدان أن تبدل جهودا لتوضيح الأمر. لأن الأمور إذا بقيت مجردة كما هي الآن سيصعب على المواطن أن يستدركه يفتقوا تحتها. وإذا استمر الاستقطاب هذا فإن جزءا كبيرا من طبقة العمال سيمضون ومعه جزء كبير من الفئة بينهم الذين على بناء أفق حقيقي للتفكير هنا في ألمانيا الديمقراطية. ولتعاون بينها وبين ألمانيا الاتحادية.

لم تفقد تفكر
عاشق فيك هدوء الزهر
وفورات البركان..
وأعشق
في كفيك هدوء اللون..
وأغرق
في بحر يجمع اجزائي
أو ينثر بعضي للمطلق

يا أنعم من عطر زهوري
عطرك أطيب
لا تحفل من ربح تعلقو..
بالحب لك..
ولا تخشع
يا أبعد من نجم الليل
وأقرب
من نبضة قلبي المتعب

من كل جوانح هذا الشوق..
أحبك
التي
في الصمت
وحين يظل لسانك
في فمك المغلق
اتحاد في الزمن الصعب
فلا تتركه أنت.. ولا تعشق؟
أم تتفكر فيك الآه..
وتخفق..
حين تحاول أن ترسلها
كالضوء على الوجه المشرق

هل أنت المسجون بنفسك
والنفي بصرك
أم أنت عيرك
فأبحث عنك لتعرف أنك

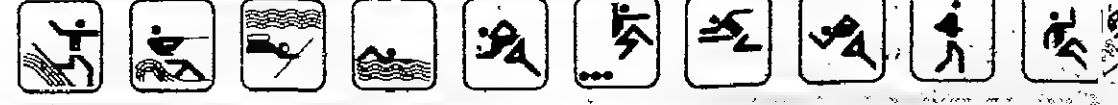
ما قل العشق..
يا سيدتي
ساقول لك
أن كان حديث يدبك
سيكتب شعرا
أي قصيدة حب تكتب
من شفقتك

ما قالت السيدة..
هل ترحل من دربك..
نرسي
وعلى عتبات الحب ستدبح قلبي
يا هذا الضارب نحو البحر
ونحو الهجر ترفق
قادمة أكبر من جنفي
والكلمة تخفق
أد ترسم في الوجه المنك
فاعدري

ثلاث لوحات
شعر محمد عرموش

للأفك..
للنجم الساطع في غرق الليل وللحب
الضائع في عريات الفجر.
للشوك في هذا العصر
وللامطار..
وللأشجار..
وللانهار..
بلان تجري
أراك تجرح بالعشق المسكونين..
بنار الوحدة..
منذ الفجر ولا تدري





دورة الضفتين الكروية الخامسة دورة الضفتين الكروية الخامسة دورة الضفتين الكروية الخامسة دورة الضفتين الكروية الخامسة دورة الضفتين الكروية الخامسة دورة الضفتين الكروية الخامسة

خطورة الضفتين أكثر.. وانتشار منتخبنا الشباب أجمل!!

•• أول فوز

في البطولة!!



بطافة بيضاء خسارة المنتخب الأولمبي مكسب

لا يختلف اثنان على أن أي منتخب يشكل حديثاً، يكون معرضاً لجملة خسارات في بداياته الأولى، كما لا يمكن لأي فريق كروي كان أم غير كروي أن يقوى ويثبت عوده دون أن يخوض منافسات مع نظرائه أو من يفوقونه في المستوى.

ذلك الأمر ما كان في شأن منتخبنا الأولمبي الذي تشكل قبل نحو شهر وخاض أسس الأول مبارياته الرسمية التوجيهية الأولى أمام نادي الضفتين أحد الأندية المبرزة في الأردن، حيث خسر بهدفين سجل في نفسه واحداً منهما.

ولعله من الملاحظ ورغم الخسارة أن مستوى هذا المنتخب يبشر بالخير، إذا ما بقي على استمراره في المراتب، وخاض عدداً لا بأس به من المباريات مع فرق تفوقه في المستوى فقد ظهرت جليا إمكانات لاعبيه الفنية ومهاراتهم تماماً كما تجل غياب الخبرة عنهم.

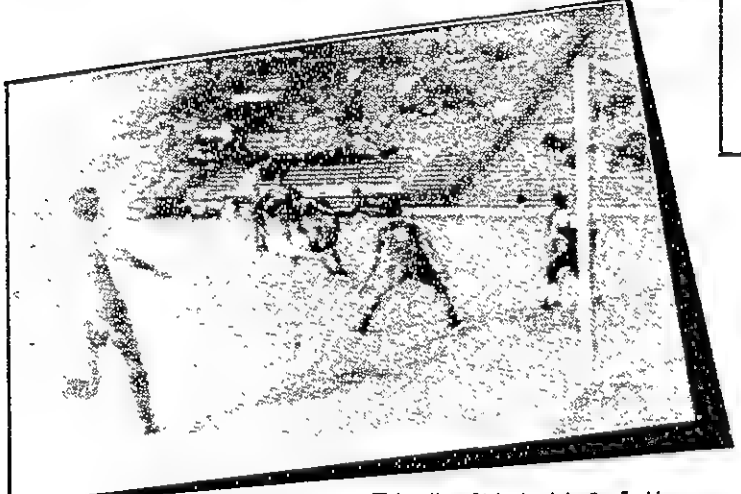
ولعلنا في هذا السياق لنشد على أيدي القائمين على المنتخب من مدربين وأدريين ليحفظوا الهمم ويؤيدوا من اهتمامهم بهذا المنتخب الشباب، كما نوجه دعوة إلى جمهورنا الكروي أن يبق خلفه ويؤازره بالتشجيع المهنوي المستمر ونعده بأن يشاهد منتخباً متميزاً في الشهور القادمة، إذا ما ظل الاهتمام حاله أو ازداد فأفاق المستقبل نراها مشيرة بالخير، وهي على أية حال بداية خيرها من البدايات.

ولكن واقعنا ومتطلباته ولنضع في حساباتنا المزيد من الخسارات فنحن لا نريد للمنتخب فوزاً في هذه المرحلة وإنما نريد لعباً بخبرة ولياقة... والله الموفق.

سيف دواغره



رؤساء الوفود والسيد مصطفى العدوان يتابعون المباراة



دفاع منتخبنا الأولمبي لعب مباراة كبيرة

الأولمبيون تواقون وفرصة أخيرة لمنتخب فلسطين!!

فوق العارضة وانفذ مرماء من هدف محقق من داخل حارس طارداً... فقد هيا هشا عبدالمعظم التخصص بتفدية الركلات الركنية الكرة بشكل مسترهم، على القام البعيد أخذها بحرفه فراس فوزي في الزاوية المنطقة... هذا الهدف السهل وفيرة المباراة... فاضلضن هجم بصراوة مستغلا حالة الإنفك التي أصابت أفراد المنتخب فسد سعيدة كره هائلة ارتدت من العارضة... وتلاه جهاد بكرة مائلة لكن من داخل المنطقة... فترتها العارضة مرة ثانية لتكون نهاية الشوط الأول تقدم الضفتين بهدف واحد مقابل لا شيء.

القلقل الأول من الشوط الثاني شهدت فرصاً عديدة للضفتين كانت واحدة كيلة، برقع الرقم... لولا رغبة الشديد التي أصابت لوي شواهن على أن يقود فريقه خط الوسط وستكون طريقة ١/٤ هي دستور الفريق مع تنفيذ شق هجومي مميز منها على أن يكون التركيز على منطقة الماتورة لكونها ستكون الورقة الراجعة في تلك المباراة.

في الجهة المقابلة فإن أداء منتخبنا الأولمبي أمام فريق الضفتين كان مشرفاً للغاية، ويظهر بمستقبل ليضوي تغطية زملائه وتنفذ طيب وأفراده الليلة تواقون لاثبات البعيدة.

أهداف المباراة

•• في الدقيقة ١٨ نفذ هشام عبدالمعظم الكرة من ركلة ركنية هياها جهاد براسة على القام البعيد... فاضلضن هجم بصراوة مستغلا حالة الإنفك التي أصابت لوي شواهن على أن يقود فريقه خط الوسط وستكون طريقة ١/٤ هي دستور الفريق مع تنفيذ شق هجومي مميز منها على أن يكون التركيز على منطقة الماتورة لكونها ستكون الورقة الراجعة في تلك المباراة.

في الجهة المقابلة فإن أداء منتخبنا الأولمبي أمام فريق الضفتين كان مشرفاً للغاية، ويظهر بمستقبل ليضوي تغطية زملائه وتنفذ طيب وأفراده الليلة تواقون لاثبات البعيدة.

منتخب فلسطين:؟؟

منتخبنا الأولمبي:؟؟

بالتأكيد سنشاهد الليلة مباراة ممتعة وقوية ومثيرة وهجومية من كلا الفريقين... فاضلضن هجم بصراوة مستغلا حالة الإنفك التي أصابت لوي شواهن على أن يقود فريقه خط الوسط وستكون طريقة ١/٤ هي دستور الفريق مع تنفيذ شق هجومي مميز منها على أن يكون التركيز على منطقة الماتورة لكونها ستكون الورقة الراجعة في تلك المباراة.

زعر... كابتن نموذجي

■ نادر زعر كابتن فريق الضفتين النموذجي ويبدو خط الوسط... فاضلضن هجم بصراوة مستغلا حالة الإنفك التي أصابت لوي شواهن على أن يقود فريقه خط الوسط وستكون طريقة ١/٤ هي دستور الفريق مع تنفيذ شق هجومي مميز منها على أن يكون التركيز على منطقة الماتورة لكونها ستكون الورقة الراجعة في تلك المباراة.

الشطبي المنتخب الأولمبي



قال السيد محمد سعد الشطبي أداري المنتخب الأولمبي أن بطولة الضفتين الكروية الخامسة مكسب للجميع حكماً ومدبرين... فاضلضن هجم بصراوة مستغلا حالة الإنفك التي أصابت لوي شواهن على أن يقود فريقه خط الوسط وستكون طريقة ١/٤ هي دستور الفريق مع تنفيذ شق هجومي مميز منها على أن يكون التركيز على منطقة الماتورة لكونها ستكون الورقة الراجعة في تلك المباراة.

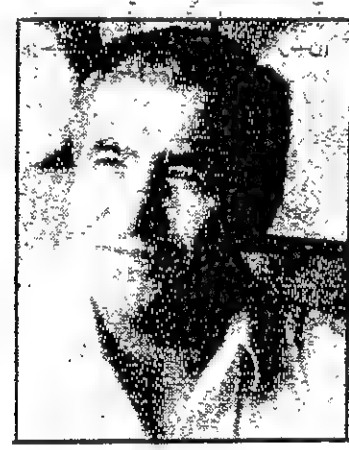
الضفتين: ٢

المنتخب الأولمبي: لا شيء

مخلفه من بطن أن منتخبنا الأولمبي الشباب حديث التشكيل قد كان فريسة سهلة أمام نجوم الضفتين... فقد كانوا أكثر من ذلك... بل أنهم هم الذين كانوا الأكثر سيطرة في مسهل اللقاء عندما استحووا برزهم الأمور في وسط الميدان فاضلضن استحواداً جميلاً وانتشاراً مستمراً وضربات دقيقة... لكن جاءت التهديفات غير سعيدة جراء عدم الخبرة من جهة وعدم وجود المهاجم الذي يعرف طريق المرمى من جهة أخرى... ويبدو أن مدربنا الوطني محمد عوض قد أخذ هذه النقطة في عين الاعتبار في مباريات منتخبنا القادمة.

فريق الضفتين بدوره قدم مباراة أفضل بكثير من الافتتاح فقد لوحظ خطورته المائلة على المرمى المقابل وتحديداً منذ الدقيقة الثامنة عشرة وحتى النهاية... مع وجود منافسات بين الحين والآخر من شبل منتخبنا الأولمبي.

ثلاثي خط الوسط بقيادة الشيخ إبراهيم سعيدة لعبوا دوراً في خطورة هجمات الأخير وبالات سعيدة الذي تعامل مع الكرة من اللسة الأولى فبات وصول جهاد وراس إلى منطقة عمليات رائد حارس المنتخب مسورا للغاية ومن مناطق نموذجية



حلمي شاكر

المنتخب الأولمبي الأردني يبشر بالخير

وتعريفهم بأدائنا الغالي ولما وصل إليه من تقدم في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

وقال أيضاً بأن مستوى الفرق المشاركة في الدورات السابقة كان أفضل وأقوى من هذا الدوري وذلك لأن فترة موافقة تصاعد كرة القدم على إقامة الدورة هذه قصيرة جداً حيث لم يولد من أحضان الفرق القوية في الدول العربية الشقيقة وذلك بسبب التزامها بمباريات الدوري العام في بلادها.

وإنما أن تكون البطولات القادمة خلال شهر تموز أو آب من كل عام حتى تتمكن من احضار الفرق بعد انتهاء المواسم الكروية من دول الخليج ودول المغرب العربي ومن مصر.

وقال السيد حلمي شاكر رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة بأننا نتوجه بالشكر للأخوة في العراق

الشداقن... كابتن الإخضر

المستوى في تحسن والاعلام يلعب الدور الأبرز

للمجهور بتقديم الأفضل في المباريات القادمة أي في رحلة البحث عن التلق للكرة الثانية في تاريخ البطولة وأتوقع منافسة قوية من عدة فرق والأيام القليلة القادمة توضح الصورة النهائية.

أول الجوانب التي تضمن النجاح لدورة الضفتين بالنسبة الإعلامية وكافة وسائل الاعلام وهذا الاهتمام الكبير أكبر دليل على تنمية اللجنة الاعلامية والأعلاميين الذين يتولون تغطية أخبار البطولة وهذا ما أوجه كلمة شكر وتقدير باسمي واسم كل المشاهدين في الدورة للأسرة الاعلامية الشارقة على تغطيتها المميزة.

أعجبني من حفل الافتتاح دخول الفرق المشاركة مما يدل على وحدة الانسجام حيث صفق لهم الجمهور متمنياً أن أقدم كأس البطولة هدية جميعاً دون استثناء.

أتمنى أن أقدم كأس البطولة هدية العبد لعشاق الإخضر الذين يقفون معاً في كل المباريات.

توفيق منصور

انتظروا منتخب فلسطين

خاصة أن الأمل جدود للظفر باللق وهو طموح مشروع له يسعي لتحقيقه وأشار أيضاً بأن الفريق افتقد إلى جهود لاعبه الدولي حسين ذيب المص الذي يعد أحد أوراق الفريق الراجعة واشترك ذيب مع

هؤلاء غابوا عن الضفتين قرا

سبب الإصابة

تأثر أداء فريق الضفتين بسبب غياب عدد من لاعبيه عن صفوف الفريق قسراً بسبب الإصابة للعبة التي حرمت عشاقهم من الاستمتاع بمشاهدة فترتهم الكروية في الملعب وهم:

يوسف العموري... اللاعب الأردني الوحيد الذي تم اختياره لعضوية منتخب الشوط الذي لعب في القاهرة البلد المضي لا يزال خاضعاً لبرنامج دقيق من العلاج الطبيعي، بعد أن أجريت له عملية جراحية في الركبة بدولة الإمارات العربية.

محمد مشه... رافع العموري في رحلة العلاج وهو مصاب بنحس الشرق في عضروف الركبة، وأجريت له العملية الجراحية ذاتها، وهو الآن وصل مرحلة التدريب بكرة، لكن (عل الخيف) حسبما تتطلب خطة أعداده للوسم الكروي الجديد.

ساعتير من انشط المهاجمين وأظهروا على البقاء للناس، فهو دائم الحركة في الخط الأمسي، وشاكس للأدافين بشراكاته الرجولية، إضافة إلى حساسية في التسجيل بالرس: القديم رائد سلف وقد تحدثت أصابعه بعد عدة فحوصات، وربما تطلب وضع ركبة إجراء عملية، لكن هناك أمل كبير في أن يتم شفاؤه دون خوف من طريق العلاج الطبيعي، الذي يهدف إلى تقوية العضلات المحيطة بموضع الإصابة، وهذا ما يجعلنا أكثر تفاؤلاً بعودة ظهورنا الأمين الجاهل في موقعه، لينضم من الخلف هجمات خطيرة، ويصنع زملائه المهاجمين أجمل الأهداف.

فلاش

العمل الذي يتم التخطيط له بصورة جيدة وبأسلوب مرمج علمياً ومعمّر بنسب طويل... مع المراقبة والمساءلة عند التقصير... لا بد أن تظف ثماره في النهاية!

منتخبنا الأولمبي الشاب الذي قدم كرة حلوة، أمام الضفتين في أولى مبارياته الختافية... يوحى بأن مستقبلنا مشرقاً بمشيئة الله... ينتظر هذه المجموعة الطبية من فذات أكابدها، شريطة الاستقرار دون توقف أو تأخير مع اصلاح العطب الذي يطرأ بين الحين والآخر... ولعل جهود لجنة المختصات الوطنية التي يترأسها السيد مصطفى العدوان باحتضان هذا المنتخب ورعايته ومتابعته دون النظر إلى النتائج الفنية حالياً... دليل أكيد على النظرة الجادة لخلق منتخب قادر على المستقبل في كافة المحافل العربية والقارية والدولية.

هاجسنا وهما أن تكون بعد فترة زمنية محددة قاردين على التحدث بفخر عن منتخب وطني يكون سفيراً فوق العادة لمملكتنا... ومزيداً من الصبر وما تشوقوا إلى الخير.

● عثمان القريني

أخبار متفرقة

■ قام أعضاء الوفد الفلسطيني ظهر أمس بجولة حرة في أسواق العاصمة وذلك قبل التوجه إلى مدينة الحسين للشباب لإجراء مباراته الثانية في الدورة أمام المنتخب الأولمبي الأردني.

● غابنا اس عادنا إلى لبنان الكابتن وليد فخر الدين كبنت ومدرب نادي الرياضة والأب كذلك قامت مجموعة من لاعبيه بزيارة أسس الأولمبي في مجمع العربي.

● برندي الفريق الفلسطيني لليلة القيصم الأخضر، بينما برندي المنتخب الأولمبي الأردني القيصم الأحمر.

● مراقق الرياضة والأب (عصام أبو عصية) واصل أداءه واجبه رغم أصابته أسس بمضض كلوي حاد... بالسلامة

شذرات... سريعة

● بلغ صافي ربح مباراة الضفتين ومنتخبنا الأولمبي ليلة أول أسس الف دينار وفق ما ذكره لنا مصدر رسمي من اللجنة المالية.

● إبراهيم سعيدة برندي سريلاً طويلاً حتى الركبة وفق التبريرة الإسلامية... هناك الله يا شيخ سعيدة وأكثر من أمثالك.

● صبحي عوض كابتن منتخبنا الأولمبي كان مثل الإعجاب نظراً لمهاراته الفنية العالية.

● موقوفو مدينة الحسين للشباب يبذلون قصارى جهدهم في سبيل راحة الجميع دون تمييز.

● يجري تعيين طاقم حكام كل مباراة قبل بدايتها بنصف ساعة من قبل لجنة الحكام المشرفة على البطولة.

● يوجد مع منتخب شبل بغداد ثلاثة لاعبين من تحت سن ١٦ سنة وهم كاظم محسن ومزنا عبدالمجيد ومهند زيدان... وفق ما ذكره لنا مدرب الفريق داوود سلمان.

ماذا قال المدربان؟

ناجي وعوض راضيان تماماً عن الأداء



محمد عوض



واتق ناجي

عوض قال أن لاعبي فريقنا الأولمبي بحاجة لاكتساب خبرات ميدانية جديدة، وهذا لا يأتي إلا باللعب والاحتمال على طريق المباريات المستمرة كما أن إشراك أربعة لاعبين من المنتخب الأولمبي وهم زيد الشلتان، هشام المنعم، فراس فوزي، ناصر غندور مع فريق نادي الضفتين قد أثر على أداء الفريق الأولمبي وأضاف لكشف المباريات بالنسبة في العديد من الأخطاء التي سببها متالجتها في المباريات القادمة وأغرب بتحوكاتها السليمة داخل الملعب.

عرب المدربان واتق ناجي مدرب فريق نادي الضفتين والناجي محمد عوض مدرب فريقنا الوطني الأولمبي عن رضاهما التام عن أداء الفريقين في المباراة التي جمعت فريقا الضفتين والمنتخب الأولمبي والتي أقيمت الليلة قبل الماضية على ستاد عمان الدولي ضمن دورة نادي الضفتين الكروية الخامسة لكرة القدم.

فقد صرح المدرب العراقي واتق ناجي الذي يشرف على فريق نادي الضفتين أننا كجهاز تدريبي راؤيون عن أداء الفريق وأن المباريات بالنسبة لنا تعطينا معاً أكبر من الناحية الفنية للوقوف على قدرات اللاعبين وتكشف طاقاتهم وهذا بالتالي يعطينا صورة جيدة قبل بدء موسم بطولات اتحاد كرة القدم الأردني لعام ٩٠، وقد تمكن فريقنا بالشوط الثاني من المباراة وبقيادة اللاعب إبراهيم سعيدة من مسك زمام المباراة والسيطرة على منطقة الخطرين من حيث ثوبين المهاجمين بالكرات المناسية سواء لفراس فوزي أو جهاد عبدالمعظم، فلما ضاعت على فريقنا العديد من الفرص للتسجيل وبين اللاعبين يوسف التمشري وحشاد عبدالمعظم بخط الدفاع، وإغلاق الخططة بصورة جيدة أمام مهاجمي المنتخب الأولمبي وأغرب ناجي عن إعجابه الشديد بفريقنا الأولمبي وقال أن مستقبلنا يتنظر الفريق، كما أن الفريق بحاجة للاكتساب الميدانية وهذا يتم اكتسابه بالاحتكاك والمباريات وساعدت قلة الخبرة لدى المهاجمين في عدم ترجمة المباريات لأهداف المنتخب وحتم حديثه بقوله أن المنتخب الأولمبي بحاجة أن النصر والمزيد من العمل وسكون له شأن عما قريب.

مدرب فريقنا الوطني السيد محمد

كأس البطولة يصل من إسبانيا اليوم

● من المنتظر أن يصل إلى عمان بعد ظهر اليوم كأس البطولة الإسباني الصنع الكأس الضية من حجم الكبر وقاعدته الخشبية الدائرية الشكل يبلغ ارتفاعه أكثر من نصف متر وقد أعلنت شركة اللابن المانماركية الأردنية عن نيتها بتقديم هذا الكأس لبطول الدورة وستعرض ذلك للجنة المنظمة العليا والإمانة العامة للبطولة المنتظر أن تقبل هدية الشركة المذكورة لما لنا من باع طويل في دعم المسيرة الرياضية ومساهمته فعالة في دعم المسابقات الرياضية المحلية والعربية.

الشطبي المنتخب الأولمبي

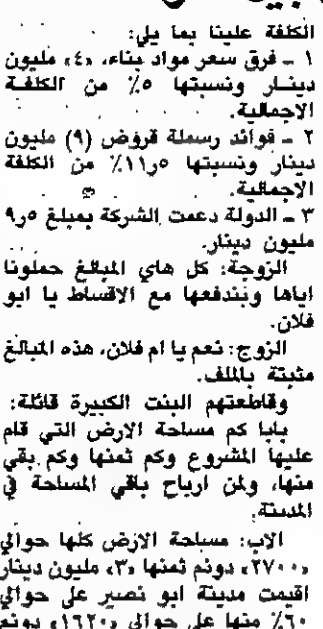
قال السيد محمد سعد الشطبي أداري المنتخب الأولمبي أن بطولة الضفتين الكروية الخامسة مكسب للجميع حكماً ومدبرين... فاضلضن هجم بصراوة مستغلا حالة الإنفك التي أصابت لوي شواهن على أن يقود فريقه خط الوسط وستكون طريقة ١/٤ هي دستور الفريق مع تنفيذ شق هجومي مميز منها على أن يكون التركيز على منطقة الماتورة لكونها ستكون الورقة الراجعة في تلك المباراة.

الشطبي المنتخب الأولمبي

قال السيد محمد سعد الشطبي أداري المنتخب الأولمبي أن بطولة الضفتين الكروية الخامسة مكسب للجميع حكماً ومدبرين... فاضلضن هجم بصراوة مستغلا حالة الإنفك التي أصابت لوي شواهن على أن يقود فريقه خط الوسط وستكون طريقة ١/٤ هي دستور الفريق مع تنفيذ شق هجومي مميز منها على أن يكون التركيز على منطقة الماتورة لكونها ستكون الورقة الراجعة في تلك المباراة.

عزيزي القارىء.. هذه الصفحة مخصصة لك ... لقضاياك وملاحظاتك خدمائية كانت ام اجتماعية ...
وهي لكتاباتك وافكارك ومقترحاتك... شعرا... ونثرا... وفنا... ورسما... وصورة فوتوغرافية ... لاية لقطة
 تلتقطها بكاميرتك... ولكل ما تراه يستحق النشر في هذه الصفحة...

تساؤلات حول
برنامج الصحة
والحياة



خيم الصمت على العائلة بعد
لول طعام الإفطار، وقطعت الزوجة
بعضاً من الخبز وجعلته
أبو وصل موضوع تقزيل القساط
و نصير التي هت حيلنا يا ابو
ن.
الزوج: والله يا فلان الموضوع
من كلته عن ملف الاستكان يا ابي
والضفاد وسيم فتح هذا الموضوع
وحظير
علاقة ستاخذ مجراها
وحقق قلها ان شاء الله.
الزوجة: اقترضا يا ابو فلان انهم
ضفوا اديهم على الفس السكين
والله الماين من هذا المشروع
ضفوعوم في السجين، احنا شو
ستسكين من كل ما تلتغله احنا بهمننا
تؤيل الاسنان يا زنه.
الزوج: والله يحكي بصححي يا
لكن احنا ما بطلع بيميننا شيء،
ولمنا على الله، والله وايق ان دولة
تخسنا وعد الاستسكين يا اسكان
بهم سيدعوا الكلفة قلطه وان شاء
الله سيمف وعدهم، وتوكل على الله

احد معلمي المفرق يقع ضحية بين
رأى مدير المدرسة والتقرير الطبي



القوانين تفرض في هذه الحالات الحصول على التفتيش من العيادة، ورفع مدير المدرسة الاستجابات المكتوبة بوثيقة من الطبيب المبالغ بطلانها فيما من مدير المدرسة اعتصام الطبيب وبناءً على قسم شهوده المؤلفين بخصمه يوم عمل من راتبي من قبله، وأنا استسلم الآن، ما ينبغي ان اضيع به من مزايا المدير واصحابه الطبيب وعدم معرفة الاثنى بالقانونين وتفسيره وتحليله.

هل يعقل ان اراجع المدرسة لآخر التفتيش واتنا منهك القوى ذاهبا من اريد ان يصحبا: ومن هو الذي يظلم هذا الظلم بي؟

هل تفتيت عن المدرسة دون عذر شرعي؟ هل يحق لمدير المدرسة ان

تذبذب اسعار السلع في غور الصافي

المسألة بين غور الصافي والكرخ وكأنه ينتقل من الحيرة في جنوب العراق الى سهول الشمال لكي يجب البضاعة الى الاغوار.

ان الاسعار تتذبذب وذلك فائنا نطلب بتحديد الاسعار وتشديد الرقابة على التجار.

ونطلب مرة اخرى بان تقوم مزارع النواجر في غور الصافي بتوزيع النواجر على محلات بيع النواجر في الاغوار الولا

صالح حسن العشوش

تتذبذب اسعار السلع في الاغوار الجنوبية في امددة الاخرة اذ اربحت اسعار النواجر في الاغوار بشكل مدهل مع انه حجاج من ذوي الصحة القوية وكان اسراع التكوين بواد. ومن تلعب بالاسعار في واد اخر وعلى سبيل المثال ولقد حدث على اراضي الواقع بقرش وطبق كسنت كاش ارضي يتسعين قرشا وفي محل اخر يتم بيعه بجنار وربع وهو من نفس النوعية والحدود وبقصفت النواجر والحدود - ويقتدر التجار برفع الاسعار بحلول

الحكومة
ومؤسسة
وادي تفتين
تطبق لائحة
التي
التي
تتضمن
شكاكين
وودية
حدث
من وادعم
من مسوا

انسعد






رجاء الى الضمان الاجتماعي السيد

الرسمية وعليه ترجو
الحكمة العربية السليمة
الضامن الاجتماعي له
أبعد الفتوى وأبعد له
بأحسن الحجة إلى هذا
تساهم في توفير الأمن
من تخلفي من الحجة
الحكمة العربية التي
هي سابقة لا الخبر
ومعنا الحبيب الأيمن
من هذه الحجة
عليه/ق

الصدقة الخفية

[illegible]

حفظك والبر

| | |
|--|--|
| ☆ أموال كثيرة من جهات متعددة صباح اليوم... |  الحصان |
| ☆ رحلة موفقة او زيارة عائلية تجلب لك السعادة... |  الأسد |
| ☆ الأحوال مطمئنة والعاطفة تلعب دورا مهما مع من تحب او تعاشر... |  الأسد |
| ☆ اليوم باسم وسعيد وموفق... |  السرطان |
| ☆ حان الآن لحل مشاكلك مع الشركات فكن هادئ الطبع... |  الحصان |

☆ استقرار عائلي وأنسجام في الحب والاولاد...
العذراء

| | |
|---|--|
| ☆ يعرض عليك اليوم مشاريع تجارية فلا تتردد... |  الثعالب |
| ☆ عمل جديد يأتي اليك بالكلسب فاعتم الفرصة... |  العقرب |
| ☆ حافظ على صحتك وحاول ان تستريح... |  القوس |
| ☆ تضحيات مالية لابد منها فتصرف بحكمة... |  الجدي |
| ☆ اليوم مناسب لحل مشاكلك العاطفية فكن على رأي واحد... |  الثعلب |
| ☆ كن اكثر ثقة بالله وابعد عن الشر... |  الحوت |

[illegible]

● الزرقاء... الدفاع للنبي ٤٨٤٤٤١
مديرية الشرطة ٤٨٢١٢١

| | |
|-------|--------------------------------|
| ٣٨٣٢٢ | المستشفى الحديدي |
| ٣٨٣٢٣ | • إبراهيم - فليط اللبني |
| ٣٨٣٢٤ | مدينة بيروت |
| ٣٨٣٢٥ | المستشفى الحديدي |
| ٣٨٣٢٦ | • ألكسندر - فليط اللبني |
| ٣٨٣٢٧ | مدينة بيروت |
| ٣٨٣٢٨ | المستشفى الحديدي |
| ٣٨٣٢٩ | • السلطان - فليط اللبني |
| ٣٨٣٣٠ | مدينة بيروت |
| ٣٨٣٣١ | المستشفى الحديدي |
| ٣٨٣٣٢ | • عبدان - فليط اللبني |
| ٣٨٣٣٣ | مدينة بيروت |
| ٣٨٣٣٤ | المستشفى الحديدي |
| ٣٨٣٣٥ | • الطيطبة - فليط اللبني |
| ٣٨٣٣٦ | مدينة بيروت |
| ٣٨٣٣٧ | المستشفى الحديدي |
| ٣٨٣٣٨ | • المفرق - فليط اللبني |
| ٣٨٣٣٩ | مدينة بيروت |
| ٣٨٣٤٠ | المستشفى الحديدي |

ملفوظات

| | |
|-------|------|
| | ٨٣٥ |
| | ٨٣٦ |
| | ٨٣٧ |
| | ٨٣٨ |
| | ٨٣٩ |
| | ٨٤٠ |
| | ٨٤١ |
| | ٨٤٢ |
| | ٨٤٣ |
| | ٨٤٤ |
| | ٨٤٥ |
| | ٨٤٦ |
| | ٨٤٧ |
| | ٨٤٨ |
| | ٨٤٩ |
| | ٨٥٠ |
| | ٨٥١ |
| | ٨٥٢ |
| | ٨٥٣ |
| | ٨٥٤ |
| | ٨٥٥ |
| | ٨٥٦ |
| | ٨٥٧ |
| | ٨٥٨ |
| | ٨٥٩ |
| | ٨٦٠ |
| | ٨٦١ |
| | ٨٦٢ |
| | ٨٦٣ |
| | ٨٦٤ |
| | ٨٦٥ |
| | ٨٦٦ |
| | ٨٦٧ |
| | ٨٦٨ |
| | ٨٦٩ |
| | ٨٧٠ |
| | ٨٧١ |
| | ٨٧٢ |
| | ٨٧٣ |
| | ٨٧٤ |
| | ٨٧٥ |
| | ٨٧٦ |
| | ٨٧٧ |
| | ٨٧٨ |
| | ٨٧٩ |
| | ٨٨٠ |
| | ٨٨١ |
| | ٨٨٢ |
| | ٨٨٣ |
| | ٨٨٤ |
| | ٨٨٥ |
| | ٨٨٦ |
| | ٨٨٧ |
| | ٨٨٨ |
| | ٨٨٩ |
| | ٨٩٠ |
| | ٨٩١ |
| | ٨٩٢ |
| | ٨٩٣ |
| | ٨٩٤ |
| | ٨٩٥ |
| | ٨٩٦ |
| | ٨٩٧ |
| | ٨٩٨ |
| | ٨٩٩ |
| | ٩٠٠ |
| | ٩٠١ |
| | ٩٠٢ |
| | ٩٠٣ |
| | ٩٠٤ |
| | ٩٠٥ |
| | ٩٠٦ |
| | ٩٠٧ |
| | ٩٠٨ |
| | ٩٠٩ |
| | ٩١٠ |
| | ٩١١ |
| | ٩١٢ |
| | ٩١٣ |
| | ٩١٤ |
| | ٩١٥ |
| | ٩١٦ |
| | ٩١٧ |
| | ٩١٨ |
| | ٩١٩ |
| | ٩٢٠ |
| | ٩٢١ |
| | ٩٢٢ |
| | ٩٢٣ |
| | ٩٢٤ |
| | ٩٢٥ |
| | ٩٢٦ |
| | ٩٢٧ |
| | ٩٢٨ |
| | ٩٢٩ |
| | ٩٣٠ |
| | ٩٣١ |
| | ٩٣٢ |
| | ٩٣٣ |
| | ٩٣٤ |
| | ٩٣٥ |
| | ٩٣٦ |
| | ٩٣٧ |
| | ٩٣٨ |
| | ٩٣٩ |
| | ٩٤٠ |
| | ٩٤١ |
| | ٩٤٢ |
| | ٩٤٣ |
| | ٩٤٤ |
| | ٩٤٥ |
| | ٩٤٦ |
| | ٩٤٧ |
| | ٩٤٨ |
| | ٩٤٩ |
| | ٩٥٠ |
| | ٩٥١ |
| | ٩٥٢ |
| | ٩٥٣ |
| | ٩٥٤ |
| | ٩٥٥ |
| | ٩٥٦ |
| | ٩٥٧ |
| | ٩٥٨ |
| | ٩٥٩ |
| | ٩٦٠ |
| | ٩٦١ |
| | ٩٦٢ |
| | ٩٦٣ |
| | ٩٦٤ |
| | ٩٦٥ |
| | ٩٦٦ |
| | ٩٦٧ |
| | ٩٦٨ |
| | ٩٦٩ |
| | ٩٧٠ |
| | ٩٧١ |
| | ٩٧٢ |
| | ٩٧٣ |
| | ٩٧٤ |
| | ٩٧٥ |
| | ٩٧٦ |
| | ٩٧٧ |
| | ٩٧٨ |
| | ٩٧٩ |
| | ٩٨٠ |
| | ٩٨١ |
| | ٩٨٢ |
| | ٩٨٣ |
| | ٩٨٤ |
| | ٩٨٥ |
| | ٩٨٦ |
| | ٩٨٧ |
| | ٩٨٨ |
| | ٩٨٩ |
| | ٩٩٠ |
| | ٩٩١ |
| | ٩٩٢ |
| | ٩٩٣ |
| | ٩٩٤ |
| | ٩٩٥ |
| | ٩٩٦ |
| | ٩٩٧ |
| | ٩٩٨ |
| | ٩٩٩ |
| | ١٠٠٠ |

المفكرة

حركة الطائفات

| الملكية القادمة | | الملكية المغادرة | |
|------------------|------|---------------------|------|
| العقبة | ٩١٥ | العقبة | ٧٩٠ |
| داهي | ٩٢٠ | روما | ١٠٩٥ |
| القاهرة | ٩٢٠ | لندن | ١٢٠٠ |
| دبي ابو ظبي | ٩٤٥ | باريس | ١٢١٥ |
| البحرة البحرين | ٩٥٥ | لاينكا | ١٢٣٠ |
| الطيران الكويت | ١٠٠٠ | القاهرة | ١٢٤٥ |
| لاينكا | ١٠٣٠ | بغداد | ١٢٦٠ |
| لندن | ١٠٣٠ | الكويت ابو ظبي | ٧٤٥ |
| القاهرة | ١٠٤٥ | القاهرة | ٨٢٠ |
| بغداد | ١٢٠٠ | دبي مسقط | ٨٤٥ |
| نيويورك امستردام | ١٢٠٠ | جدة | ٩١٥ |
| كازابلانكا تونس | ١٢٠٠ | دمشق | ٩١٥ |
| كلكتا بانكوك | ١٢٠٠ | كوالالمبور سنغافورة | ٩٣٠ |

| الشركات الأخرى القائمة | الشركات الأخرى المغفرة |
|--------------------------------------|--|
| الإلمنية شمعاء عمان ٩,٠٠ | الفرنسية عمان دمشق باريس ٩,٠٠ |
| العراقية بغداد عمان ١,٠٠ | الإلمانية عمان فرانكفورت ١,٠٠ |
| السعودية الرياض عمان ١٦,٢٥ | العراقية عمان بغداد ١,٢٠ |
| الكويتية الكويت عمان ١,٤٠ | السعودية عمان الرياض ١,٤٠ |
| الخليج بسطط البحرين عمان ٢,٥٠ | الكويتية عمان الكويت ٣,٠٠ |
| الامارات دبي عمان ٢,٣٠ | الخليج عمان البحرين بسطط ٢,٣٠ |
| الامارات دبي عمان ٢,٣٠ | التركية عمان انقره استانبول ٣,٣٠ |
| المولدانية استمراد عمان ٢,٣٠ | الامارات دمشق عمان ٤,٣٠ |
| الإلمانية فرانكفورت عمان ٢,٢٥ | الحصرية عمان القاهرة ٥,٥٥ |
| المصرية بورسوا لبنان عمان ١,٠١ | |
| المصرية القاهرة عمان ٩,٠٥ | |

المجلة

| | |
|------|--------|
| ٣٣٥ | الفجر |
| ١١٣٥ | الظهر |
| ٣١٣ | العصر |
| ٦١١ | المغرب |
| ٧٣٥ | العشاء |

• • • • •

[illegible]

زيارة المشيقات

* يومها من الساعة الثانية ظهرا وحتى الساعة الرابعة ما عدا يوم الثلاثاء حيث تمتنع الزيارات نهائيا.

* في ايام العطل والاعیاد الرسمية من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا.

الطبيب المناوب

الاطباء المناوبون

- عقمان الحيسري البقعة
- محمد هويدي الخفوق
- احمد مجدين الكرك

النلوبية الثبينة
عمال

- يوسف سمور ٦١٥٦٤٨
- عباس الحكيم ٨٩١٢٥٦

اطباء الاسنان

عمان - مفيد طنوس ٨٨٤٤٨٠ .. - خليل الصعيدي ٦٧٠٥٣٨

| | | | | | |
|--------|---|-----------------------|--------|-------|---------------------|
| ٦٣٧٩٥٦ | - | فرح عطا الله | ٧٢١٦٦٧ | | حسين حداد |
| ٧٧٤٤٣٨ | - | محمد الجعبري | ٩٨٤٤٢٤ | | رائد راتب الله |
| ٩٧٤٣٢٢ | - | أريد محمد الفخري | ٩٧٤٣٢٢ | | ماديا خضري ابقودرة |
| ٣٣٤١١ | - | ماديا رمزي عجيلات | ٢٧٣٩٢٥ | | أريد احمد الشناوي |
| ٩٨٢٩٣٤ | - | الزقاة نامون الحمل | | | عبد الرحيم الفاغوري |
| | - | الرضيفة مصطفى الصنولي | | | الرضيفة امين اسعد |
| ٤٣١٨٠٤ | - | الحق علي خراذلة | | | شستر خليل العوضات |

الكلمات والنقاط

برامج الاداءة | **برامج التلفزيون**

| | | | | | |
|-----|----------------------|-----|------------------|-----|----------------------|
| ٢٣٠ | القرآن الكريم | ٢٠١ | مجلة التلكتست | ٢٣٥ | روض البهجة |
| ٢٣١ | من مدي القرآن | ٢٠٢ | القرآن الكريم | ٢٣٥ | عروض الربيع |
| ٢٣٢ | مع الزمان | ٢٠٣ | عروض الربيع | ٢٣٥ | مسرحية عربية |
| ٢٣٣ | أوراق صائم | ٢٠٤ | الديباجة الخفية | ٢٣٥ | الأخبار |
| ٢٣٤ | نشرة الأخبار | ٢٠٥ | حكايات العذ قبل | ٢٣٥ | منايا المسرحية |
| ٢٣٥ | الإذاعة و خصة | ٢٠٦ | صح و عافية | ٢٣٥ | آيات الإنجيل |
| ٢٣٦ | عالم الأسرة | ٢٠٧ | الصحة والصيام | ٢٣٥ | السلام الملكي |
| ٢٣٧ | الحلة الدينية | ٢٠٨ | نشرة الصم والبكم | | |
| ٢٣٨ | رسائل شوق | ٢٠٩ | حارة ابو عواد | | |
| ٢٣٩ | مشاهد رمضان | ٢١٠ | الصحة والصيام | ٢٣٥ | مجلة التلكتست |
| ٢٤٠ | محطات | ٢١١ | القرآن الكريم | ٢٣٥ | الرقم وحروف |
| ٢٤١ | نشرة الأخبار الثانية | ٢١٢ | أذان المغرب | ٢٣٥ | منوعات |
| ٢٤٢ | سلسل | ٢١٣ | مدل الروح | ٢٣٥ | الأخبار الفرنسية |
| ٢٤٣ | فترة اذان العصر | ٢١٤ | بويات صائم | ٢٣٥ | ويكي و ثقافي |
| ٢٤٤ | مساء الخير | ٢١٥ | مفقول يا ناس | ٢٣٥ | الأخبار العبرية |
| | | ٢١٦ | مسابقة رمضان | ٢٣٥ | بيل كوسبي |
| | | ٢١٧ | استراحة المساء | ٢٣٥ | قوة السلة |
| | | ٢١٨ | ازعاج | ٢٣٥ | الأخبار الإنجليزية |
| | | ٢١٩ | نشرة الأخبار | ٢٣٥ | فيلم الأسبوع الأجنبي |

أفليس

عاصمة كرمنة - حرف - عكس نادر

د - حرف - انه

حجوان مغترب - حرف - مختلفان

ذ

نسل كويبيد شهنور - د

مختلفة إندونيسية دول ال - استعريف - د - و

منعني حذر - امراض يدي

جديدة إندونيسية - مختلفان

أ - واحد المربعان - أحد الذين - د

عاصوبيا

حرف - س - حرف

د - س - ص - صغوف - تغال في البرد

حرف - د - ي - جواب - مشتاقان

حجوان مغترب - ابن الحماض معكوس - احرف مختلفة

د - حرف - معني رقيق - أحد الآفاري

د - المله - أحد الزوالدين معكوس

حرف - أحد الزوالدين

عكس جر - في الجيص

أ - المة موسيقية شبيهة - علم منذر

اقتسام ارام

الخيار النووي الاسرائيلي

د. سلمان رشيد سلمان

بعد ان ناقشنا في المقالات السابقة توفر الاسلحة النووية لدى اسرائيل لصنع السلاح النووي والاهداف التي توختها اسرائيل من صنع هذا السلاح واستخدامها استراتيجيا الردع من خلال الشك فلن علينا ان نسأل: ماهو تأثير هذه الاستراتيجية على واقع الصراع العربي الاسرائيلي وهل حققت اسرائيل ما كانت تصبو اليه وهل سيحقق الإعلان عن السلاح النووي نوعا من الاستقرار ما بين العرب واسرائيل.

الكثير من الكتب الاسرائيلية يرون بان الإعلان عن السلاح النووي سيؤدي الى خلق حالة من عدم الاستقرار للاسباب التالية: اولاً ان العرب سيطورون الوسائل البديلة التي تواجه وتحديد السلاح النووي الاسرائيلي. ثانياً: ان امتلاك اسرائيل لهذا السلاح سيضعف دولا عربية للحصول عليه. وإذا حدث ذلك فانه لن يكون في مصلحة اسرائيل نظراً لاختلاف المساحات الجغرافية والكثافة السكانية ما بين الدول العربية واسرائيل. ثالثاً: ان تطوير مثل هذا السلاح ووسائل قذفه سيثبت عينا على اسرائيل. رابعاً: ان تطوير السلاح النووي سيضعف اسرائيل عن التقليد الديمقراطي وسيخلق دولة داخل دولة. خامساً: ان المؤسسات العسكرية الموجودة في الشرق الأوسط يمكن ان تعتبر السلاح النووي وسيلة قتل وليس وسيلة تستهدف مجرد الردع.

أما الداعمين الى الإعلان عن السلاح النووي ومنهم شلومو امرونسوا فان اراءهم تتلخص فيما يلي: أولاً: ان امتلاك اسرائيل سلاحاً محدودة في اي سياق بالاسلحة التقليدية ما بين العرب واسرائيل. ثانياً: ان العقدة النووية كانت موجودة دائماً في اذهان المسؤولين العرب لذلك فلن مصر كانت تعلم بان اسرائيل تمتلك الاسلحة النووية لذلك اتبع عبدالناصر حرب الاستنزاف والتي اضرت باسرائيل واستنزفتها فعلاً. ثالثاً: ان سياسة اسرائيل باستخدام استراتيجية الردع من خلال الشك سبقت لانها دفعت العرب باستمرار نحو زيادة الحيلة والتسلح واخذ اسوأ الاحتمالات في حيزهم مع اسرائيل وعدم اقبال الحرب الى نقطة تمكن اسرائيل من استخدام سلاحها النووي. رابعاً: ان اسرائيل لم تستخدم بحكمة مسالة امتلاكها للسلاح النووي رغم القوائد الكبيرة التي يمكن ان تحصل عليها فيما لو اعلنت عن السلاح النووي. خامساً: ان عدم اعلان اسرائيل عن سلاحها النووي وتمسكها بالردع التقليدي قد يسبب في ماس كثيرة فقد اجبرت اسرائيل على الاحتفاظ بالاراضي المحتلة رغم ان بعض هذه الاراضي مفيد لاسرائيل والكثير منها مضر لها. من هذا يتبين ان الواقع التي على اساسها يدعو امرونسون وشاي فيلدمان وغيرهم بتطبيق من حقيقة فشل الردع التقليدي من تحقيق اي فوائد لاسرائيل بل العكس هو الصحيح.

لذلك فان هؤلاء يعتقدون بان على اسرائيل ان تعلن عن وجود السلاح النووي بشكل صريح لا التمس فيه على ان لا يستخدم الردع النووي كعنصر وحيد في سياسة اسرائيل الخارجية خاصة تجاه العرب. لا يجب ان يرتبط الردع النووي بخلق توازن نفسي لدى العرب ولا يمكن تحقيق هذا التوازن دون ان تعلن اسرائيل عن استعدادها لتقديم تنازلات اقليمية والتخلي عن جزء غير من الاراضي المحتلة مقابل استعداد العرب للدخول في مفاوضات مباشرة مع اسرائيل من اجل تحقيق تسوية سلمية.

ان هنالك اتفاق داخل اسرائيل حول مسالة الإعلان عن السلاح النووي وهناك اتفاق بين الاعلان بان يؤدي الى حالة استقرار كاذبي حدث ما بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في حين ان هناك من يعتقد بان الاعلان عن السلاح النووي سيضعف اسرائيل للحصول على هذا السلاح وتستعمل المنطقة الى حالة توازن نووي وسينقل الصراع من شكله المكبر ما بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الى شكله الاصغر ما بين العرب واسرائيل. وبما كانت نتيجة الصراع الاكبر نشوء حالة من الاستقرار اذت الى انتفاخ سياسي واقتصادي فان ذلك سيدخل ايضا بالنسبة للصراع العربي الاسرائيلي.

لكن كل هذه الاحتمالات لا تنطبق على الصراع العربي الاسرائيلي لان مثل هذه الاحتمالات لا تأخذ بعين الاعتبار بان جوهر الصراع هو الشعب الفلسطيني الذي شرد من ارضه وانتزعت حقوقه وما دام جوهر الصراع غير محسوم لحد الان فان اي تعظيم للسلاح لدى الطرفين سيؤدي حتماً الى المزيد من التوتر وعدم الاستقرار والصراع الاكبر نشوء حالة من الاستقرار اذت الى انتفاخ سياسي واقتصادي فان ذلك سيدخل ايضا بالنسبة للصراع العربي الاسرائيلي.

ومن هنا فان كاتباً اسرائيلياً مثل شاي فيلدمان والذي يدعو الى الاعلان عن السلاح النووي يدعو الى ان تناهض اسرائيل لبناء قدره الضعيف التكتيكية وبالتالي فان الاعلان بان يحقق الاستقرار بل سيؤدي الى مزيد من التسلح في المنطقة. ان جوهر الصراع يتلخص في حقيقة انه حقوق الفلسطينيين ووجود حركة صهيونية تثبني الدعوة للتوسع على حساب العرب ومن هنا فان اسرائيل ترفض تحديد حدودها لانها ببساطة لا تريد ان تبقى ضمن حدود دولة واضحة ومن هنا فان تشجيعها للهجرة يعني بالضرورة التوسع مستقلاً باتجاه الارض وجنوب لبنان ولان اسرائيل تمك الان ما يكسبها من المباد فان الاعداد القادمة من اليهود ستحتاج الى مزيد من الاراضي ومزيد من المياه ولن يكون ذلك الا على حساب الفلسطينيين.

التي هي في هذه الاحتمالات لا تنطبق على الصراع العربي الاسرائيلي لان مثل هذه الاحتمالات لا تأخذ بعين الاعتبار بان جوهر الصراع هو الشعب الفلسطيني الذي شرد من ارضه وانتزعت حقوقه وما دام جوهر الصراع غير محسوم لحد الان فان اي تعظيم للسلاح لدى الطرفين سيؤدي حتماً الى المزيد من التوتر وعدم الاستقرار والصراع الاكبر نشوء حالة من الاستقرار اذت الى انتفاخ سياسي واقتصادي فان ذلك سيدخل ايضا بالنسبة للصراع العربي الاسرائيلي.

ومن هنا فان كاتباً اسرائيلياً مثل شاي فيلدمان والذي يدعو الى الاعلان عن السلاح النووي يدعو الى ان تناهض اسرائيل لبناء قدره الضعيف التكتيكية وبالتالي فان الاعلان بان يحقق الاستقرار بل سيؤدي الى مزيد من التسلح في المنطقة. ان جوهر الصراع يتلخص في حقيقة انه حقوق الفلسطينيين ووجود حركة صهيونية تثبني الدعوة للتوسع على حساب العرب ومن هنا فان اسرائيل ترفض تحديد حدودها لانها ببساطة لا تريد ان تبقى ضمن حدود دولة واضحة ومن هنا فان تشجيعها للهجرة يعني بالضرورة التوسع مستقلاً باتجاه الارض وجنوب لبنان ولان اسرائيل تمك الان ما يكسبها من المباد فان الاعداد القادمة من اليهود ستحتاج الى مزيد من الاراضي ومزيد من المياه ولن يكون ذلك الا على حساب الفلسطينيين.

التي هي في هذه الاحتمالات لا تنطبق على الصراع العربي الاسرائيلي لان مثل هذه الاحتمالات لا تأخذ بعين الاعتبار بان جوهر الصراع هو الشعب الفلسطيني الذي شرد من ارضه وانتزعت حقوقه وما دام جوهر الصراع غير محسوم لحد الان فان اي تعظيم للسلاح لدى الطرفين سيؤدي حتماً الى المزيد من التوتر وعدم الاستقرار والصراع الاكبر نشوء حالة من الاستقرار اذت الى انتفاخ سياسي واقتصادي فان ذلك سيدخل ايضا بالنسبة للصراع العربي الاسرائيلي.

ومن هنا فان كاتباً اسرائيلياً مثل شاي فيلدمان والذي يدعو الى الاعلان عن السلاح النووي يدعو الى ان تناهض اسرائيل لبناء قدره الضعيف التكتيكية وبالتالي فان الاعلان بان يحقق الاستقرار بل سيؤدي الى مزيد من التسلح في المنطقة. ان جوهر الصراع يتلخص في حقيقة انه حقوق الفلسطينيين ووجود حركة صهيونية تثبني الدعوة للتوسع على حساب العرب ومن هنا فان اسرائيل ترفض تحديد حدودها لانها ببساطة لا تريد ان تبقى ضمن حدود دولة واضحة ومن هنا فان تشجيعها للهجرة يعني بالضرورة التوسع مستقلاً باتجاه الارض وجنوب لبنان ولان اسرائيل تمك الان ما يكسبها من المباد فان الاعداد القادمة من اليهود ستحتاج الى مزيد من الاراضي ومزيد من المياه ولن يكون ذلك الا على حساب الفلسطينيين.

التي هي في هذه الاحتمالات لا تنطبق على الصراع العربي الاسرائيلي لان مثل هذه الاحتمالات لا تأخذ بعين الاعتبار بان جوهر الصراع هو الشعب الفلسطيني الذي شرد من ارضه وانتزعت حقوقه وما دام جوهر الصراع غير محسوم لحد الان فان اي تعظيم للسلاح لدى الطرفين سيؤدي حتماً الى المزيد من التوتر وعدم الاستقرار والصراع الاكبر نشوء حالة من الاستقرار اذت الى انتفاخ سياسي واقتصادي فان ذلك سيدخل ايضا بالنسبة للصراع العربي الاسرائيلي.

ومن هنا فان كاتباً اسرائيلياً مثل شاي فيلدمان والذي يدعو الى الاعلان عن السلاح النووي يدعو الى ان تناهض اسرائيل لبناء قدره الضعيف التكتيكية وبالتالي فان الاعلان بان يحقق الاستقرار بل سيؤدي الى مزيد من التسلح في المنطقة. ان جوهر الصراع يتلخص في حقيقة انه حقوق الفلسطينيين ووجود حركة صهيونية تثبني الدعوة للتوسع على حساب العرب ومن هنا فان اسرائيل ترفض تحديد حدودها لانها ببساطة لا تريد ان تبقى ضمن حدود دولة واضحة ومن هنا فان تشجيعها للهجرة يعني بالضرورة التوسع مستقلاً باتجاه الارض وجنوب لبنان ولان اسرائيل تمك الان ما يكسبها من المباد فان الاعداد القادمة من اليهود ستحتاج الى مزيد من الاراضي ومزيد من المياه ولن يكون ذلك الا على حساب الفلسطينيين.

التي هي في هذه الاحتمالات لا تنطبق على الصراع العربي الاسرائيلي لان مثل هذه الاحتمالات لا تأخذ بعين الاعتبار بان جوهر الصراع هو الشعب الفلسطيني الذي شرد من ارضه وانتزعت حقوقه وما دام جوهر الصراع غير محسوم لحد الان فان اي تعظيم للسلاح لدى الطرفين سيؤدي حتماً الى المزيد من التوتر وعدم الاستقرار والصراع الاكبر نشوء حالة من الاستقرار اذت الى انتفاخ سياسي واقتصادي فان ذلك سيدخل ايضا بالنسبة للصراع العربي الاسرائيلي.

ومن هنا فان كاتباً اسرائيلياً مثل شاي فيلدمان والذي يدعو الى الاعلان عن السلاح النووي يدعو الى ان تناهض اسرائيل لبناء قدره الضعيف التكتيكية وبالتالي فان الاعلان بان يحقق الاستقرار بل سيؤدي الى مزيد من التسلح في المنطقة. ان جوهر الصراع يتلخص في حقيقة انه حقوق الفلسطينيين ووجود حركة صهيونية تثبني الدعوة للتوسع على حساب العرب ومن هنا فان اسرائيل ترفض تحديد حدودها لانها ببساطة لا تريد ان تبقى ضمن حدود دولة واضحة ومن هنا فان تشجيعها للهجرة يعني بالضرورة التوسع مستقلاً باتجاه الارض وجنوب لبنان ولان اسرائيل تمك الان ما يكسبها من المباد فان الاعداد القادمة من اليهود ستحتاج الى مزيد من الاراضي ومزيد من المياه ولن يكون ذلك الا على حساب الفلسطينيين.

التي هي في هذه الاحتمالات لا تنطبق على الصراع العربي الاسرائيلي لان مثل هذه الاحتمالات لا تأخذ بعين الاعتبار بان جوهر الصراع هو الشعب الفلسطيني الذي شرد من ارضه وانتزعت حقوقه وما دام جوهر الصراع غير محسوم لحد الان فان اي تعظيم للسلاح لدى الطرفين سيؤدي حتماً الى المزيد من التوتر وعدم الاستقرار والصراع الاكبر نشوء حالة من الاستقرار اذت الى انتفاخ سياسي واقتصادي فان ذلك سيدخل ايضا بالنسبة للصراع العربي الاسرائيلي.

ومن هنا فان كاتباً اسرائيلياً مثل شاي فيلدمان والذي يدعو الى الاعلان عن السلاح النووي يدعو الى ان تناهض اسرائيل لبناء قدره الضعيف التكتيكية وبالتالي فان الاعلان بان يحقق الاستقرار بل سيؤدي الى مزيد من التسلح في المنطقة. ان جوهر الصراع يتلخص في حقيقة انه حقوق الفلسطينيين ووجود حركة صهيونية تثبني الدعوة للتوسع على حساب العرب ومن هنا فان اسرائيل ترفض تحديد حدودها لانها ببساطة لا تريد ان تبقى ضمن حدود دولة واضحة ومن هنا فان تشجيعها للهجرة يعني بالضرورة التوسع مستقلاً باتجاه الارض وجنوب لبنان ولان اسرائيل تمك الان ما يكسبها من المباد فان الاعداد القادمة من اليهود ستحتاج الى مزيد من الاراضي ومزيد من المياه ولن يكون ذلك الا على حساب الفلسطينيين.

التي هي في هذه الاحتمالات لا تنطبق على الصراع العربي الاسرائيلي لان مثل هذه الاحتمالات لا تأخذ بعين الاعتبار بان جوهر الصراع هو الشعب الفلسطيني الذي شرد من ارضه وانتزعت حقوقه وما دام جوهر الصراع غير محسوم لحد الان فان اي تعظيم للسلاح لدى الطرفين سيؤدي حتماً الى المزيد من التوتر وعدم الاستقرار والصراع الاكبر نشوء حالة من الاستقرار اذت الى انتفاخ سياسي واقتصادي فان ذلك سيدخل ايضا بالنسبة للصراع العربي الاسرائيلي.

ومن هنا فان كاتباً اسرائيلياً مثل شاي فيلدمان والذي يدعو الى الاعلان عن السلاح النووي يدعو الى ان تناهض اسرائيل لبناء قدره الضعيف التكتيكية وبالتالي فان الاعلان بان يحقق الاستقرار بل سيؤدي الى مزيد من التسلح في المنطقة. ان جوهر الصراع يتلخص في حقيقة انه حقوق الفلسطينيين ووجود حركة صهيونية تثبني الدعوة للتوسع على حساب العرب ومن هنا فان اسرائيل ترفض تحديد حدودها لانها ببساطة لا تريد ان تبقى ضمن حدود دولة واضحة ومن هنا فان تشجيعها للهجرة يعني بالضرورة التوسع مستقلاً باتجاه الارض وجنوب لبنان ولان اسرائيل تمك الان ما يكسبها من المباد فان الاعداد القادمة من اليهود ستحتاج الى مزيد من الاراضي ومزيد من المياه ولن يكون ذلك الا على حساب الفلسطينيين.

التي هي في هذه الاحتمالات لا تنطبق على الصراع العربي الاسرائيلي لان مثل هذه الاحتمالات لا تأخذ بعين الاعتبار بان جوهر الصراع هو الشعب الفلسطيني الذي شرد من ارضه وانتزعت حقوقه وما دام جوهر الصراع غير محسوم لحد الان فان اي تعظيم للسلاح لدى الطرفين سيؤدي حتماً الى المزيد من التوتر وعدم الاستقرار والصراع الاكبر نشوء حالة من الاستقرار اذت الى انتفاخ سياسي واقتصادي فان ذلك سيدخل ايضا بالنسبة للصراع العربي الاسرائيلي.

ومن هنا فان كاتباً اسرائيلياً مثل شاي فيلدمان والذي يدعو الى الاعلان عن السلاح النووي يدعو الى ان تناهض اسرائيل لبناء قدره الضعيف التكتيكية وبالتالي فان الاعلان بان يحقق الاستقرار بل سيؤدي الى مزيد من التسلح في المنطقة. ان جوهر الصراع يتلخص في حقيقة انه حقوق الفلسطينيين ووجود حركة صهيونية تثبني الدعوة للتوسع على حساب العرب ومن هنا فان اسرائيل ترفض تحديد حدودها لانها ببساطة لا تريد ان تبقى ضمن حدود دولة واضحة ومن هنا فان تشجيعها للهجرة يعني بالضرورة التوسع مستقلاً باتجاه الارض وجنوب لبنان ولان اسرائيل تمك الان ما يكسبها من المباد فان الاعداد القادمة من اليهود ستحتاج الى مزيد من الاراضي ومزيد من المياه ولن يكون ذلك الا على حساب الفلسطينيين.

التي هي في هذه الاحتمالات لا تنطبق على الصراع العربي الاسرائيلي لان مثل هذه الاحتمالات لا تأخذ بعين الاعتبار بان جوهر الصراع هو الشعب الفلسطيني الذي شرد من ارضه وانتزعت حقوقه وما دام جوهر الصراع غير محسوم لحد الان فان اي تعظيم للسلاح لدى الطرفين سيؤدي حتماً الى المزيد من التوتر وعدم الاستقرار والصراع الاكبر نشوء حالة من الاستقرار اذت الى انتفاخ سياسي واقتصادي فان ذلك سيدخل ايضا بالنسبة للصراع العربي الاسرائيلي.

ومن هنا فان كاتباً اسرائيلياً مثل شاي فيلدمان والذي يدعو الى الاعلان عن السلاح النووي يدعو الى ان تناهض اسرائيل لبناء قدره الضعيف التكتيكية وبالتالي فان الاعلان بان يحقق الاستقرار بل سيؤدي الى مزيد من التسلح في المنطقة. ان جوهر الصراع يتلخص في حقيقة انه حقوق الفلسطينيين ووجود حركة صهيونية تثبني الدعوة للتوسع على حساب العرب ومن هنا فان اسرائيل ترفض تحديد حدودها لانها ببساطة لا تريد ان تبقى ضمن حدود دولة واضحة ومن هنا فان تشجيعها للهجرة يعني بالضرورة التوسع مستقلاً باتجاه الارض وجنوب لبنان ولان اسرائيل تمك الان ما يكسبها من المباد فان الاعداد القادمة من اليهود ستحتاج الى مزيد من الاراضي ومزيد من المياه ولن يكون ذلك الا على حساب الفلسطينيين.

التي هي في هذه الاحتمالات لا تنطبق على الصراع العربي الاسرائيلي لان مثل هذه الاحتمالات لا تأخذ بعين الاعتبار بان جوهر الصراع هو الشعب الفلسطيني الذي شرد من ارضه وانتزعت حقوقه وما دام جوهر الصراع غير محسوم لحد الان فان اي تعظيم للسلاح لدى الطرفين سيؤدي حتماً الى المزيد من التوتر وعدم الاستقرار والصراع الاكبر نشوء حالة من الاستقرار اذت الى انتفاخ سياسي واقتصادي فان ذلك سيدخل ايضا بالنسبة للصراع العربي الاسرائيلي.

ومن هنا فان كاتباً اسرائيلياً مثل شاي فيلدمان والذي يدعو الى الاعلان عن السلاح النووي يدعو الى ان تناهض اسرائيل لبناء قدره الضعيف التكتيكية وبالتالي فان الاعلان بان يحقق الاستقرار بل سيؤدي الى مزيد من التسلح في المنطقة. ان جوهر الصراع يتلخص في حقيقة انه حقوق الفلسطينيين ووجود حركة صهيونية تثبني الدعوة للتوسع على حساب العرب ومن هنا فان اسرائيل ترفض تحديد حدودها لانها ببساطة لا تريد ان تبقى ضمن حدود دولة واضحة ومن هنا فان تشجيعها للهجرة يعني بالضرورة التوسع مستقلاً باتجاه الارض وجنوب لبنان ولان اسرائيل تمك الان ما يكسبها من المباد فان الاعداد القادمة من اليهود ستحتاج الى مزيد من الاراضي ومزيد من المياه ولن يكون ذلك الا على حساب الفلسطينيين.

التي هي في هذه الاحتمالات لا تنطبق على الصراع العربي الاسرائيلي لان مثل هذه الاحتمالات لا تأخذ بعين الاعتبار بان جوهر الصراع هو الشعب الفلسطيني الذي شرد من ارضه وانتزعت حقوقه وما دام جوهر الصراع غير محسوم لحد الان فان اي تعظيم للسلاح لدى الطرفين سيؤدي حتماً الى المزيد من التوتر وعدم الاستقرار والصراع الاكبر نشوء حالة من الاستقرار اذت الى انتفاخ سياسي واقتصادي فان ذلك سيدخل ايضا بالنسبة للصراع العربي الاسرائيلي.

ومن هنا فان كاتباً اسرائيلياً مثل شاي فيلدمان والذي يدعو الى الاعلان عن السلاح النووي يدعو الى ان تناهض اسرائيل لبناء قدره الضعيف التكتيكية وبالتالي فان الاعلان بان يحقق الاستقرار بل سيؤدي الى مزيد من التسلح في المنطقة. ان جوهر الصراع يتلخص في حقيقة انه حقوق الفلسطينيين ووجود حركة صهيونية تثبني الدعوة للتوسع على حساب العرب ومن هنا فان اسرائيل ترفض تحديد حدودها لانها ببساطة لا تريد ان تبقى ضمن حدود دولة واضحة ومن هنا فان تشجيعها للهجرة يعني بالضرورة التوسع مستقلاً باتجاه الارض وجنوب لبنان ولان اسرائيل تمك الان ما يكسبها من المباد فان الاعداد القادمة من اليهود ستحتاج الى مزيد من الاراضي ومزيد من المياه ولن يكون ذلك الا على حساب الفلسطينيين.



يعقوب



من قبلة

الرائك الآخر

الحملة الصليبية العاشرة؟؟

الدكتور غسان الجندي

يمكن في اطار قتلون لرصد ١٥ مليون دولار لوزارة الخارجية الامريكية وقد سبق للسفيرة هيلمن ان اقترحت في شباط ١٩٨٩ مشروع قتلون يقضي بمطالبة منظمة التحرير الفلسطينية بدفع تعويضات نتيجة مقتل ١٢٠ امريكياً منذ عام ١٩٦٩ على يد الارهاب النووي، وكان هيلمن يهدف من مشروعه الى تعطيل الحوار الامريكي - الفلسطيني الذي لم يؤد حتى الان الى نتائج ايجابية.

(ب) اعدام العراق للجاسوس فزاد بازوف الى العراق القبض في ١٥ ايلول ١٩٨٩ على الصحفي البريطاني بازوف وكان هذا الصحافي قد قدم ظاهرياً لتغطية انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحزب الذي في شمال العراق ولكن بدلاً من تغطية هذه الانتخابات تنكر بازوف بزي طبيب هندي وبخل في منطقة عسكرية محظورة وبحوزته كاميرا للتصوير وهذا المنطق العسكرية تبعد عن المنطقة التي جاء من اجلها اكثر من ٣٠٠ كيلو متر.

وحيث التحقيق في احكام القتلون الدولي، يتبين لنا ان العمل الاعلامي التي اثارتها بريطانيا ضد العراق تتضمن ركعة في المعلومات تجعل من روايتها التزلفا غير محسوب التلذذ، فقلقلون الدولي يعالج الجاسوسية من زاويتين هما:

١ - وجود حالة حرب بين النولة التي تتجسس الدولة المتجسس عليها وفي هذه الحالة تكون الجاسوسية مشروعة (اتفاقية لاهاي الرابعة حول الحرب البرية لعام ١٩٠٧)، علماً بان بروتوكول جنيف الاول لعام ١٩٢٧، وهو نص اكثر حداثة، لم ينص على معاملة الجاسوس الجندي لخدمة الطرف المعادي كغير حرب.

٢ - ليس هناك حالة حرب بين النولة المتجسس عليها والدولة المتجسست وهذه الحالة الثانية هي الحالة السائدة بين العراق وبريطانيا وفي هذه الحالة الثانية يجب التمييز بين احتمالي: الاحتمال الاول هو تكليف الدولة لاحد مواطنيها بالتجسس على دولة اخرى وهذا التعريف هو غير مشروع ويضع تحت طائلة مبدء عدم التدخل في شؤون الغير وهذا المبدأ ورد في التوصية رقم ٢٢٢٥ لتجديد العلاقات الدولية واما الاحتمال الثاني وهو قيام مواطن دولة بالتجسس على دولة اخرى بدون تكليف من دولته ولكن في هذه الحالة يفقد الجاسوس العملية الدبلوماسية من دولته، لانه لم يحصل على قاعدته اليد النشطة وتعرف هذه النظرية في اللغة الانكليزية بنظرية The clean hand وفي اللغة الفرنسية بنظرية main propre. ولدى بريطانيا ممارسات حول هذه القاعدة، ابرزها قضية Ben Tillet.

ضد العراق وقد تعطلت بريطانيا اضطلاعاً بها كانت تشجع الجاسوس البريطاني على تنشطته في العراق وفي هذه الحالة لا يحتاج لمره الى كثير من العناية ليدرك بان بريطانيا اخذت مبدءاً عدم التدخل في الشؤون الداخلية للغير.

وفي اعتقادي فان العراق بمعقلته للجاسوس بازوف دافع عن مصالحه الامنية، تماماً مثلما دافعت بريطانيا عن هذه المصالح في عام ١٩٨٦ حين منعت نشر مذكرات بيتر رايت الذي شغل منصب مساعد مدير مصلحة مكافحة التجسس البريطانية.

(ج) قضية مصنع الرابطة: سبق في ان ركزت عتبة قلبي حول هذا الموضوع (انظر: لم يكن هاري ترومان بحيلة لنصحية هولوكو لكي يحرق هيرشمان، الشعب، ١٩٨٩/٧/٢٦)، وانظروا ان الحملة الامريكية ضد مصنع الرابطة اللبني ما هي الا زوعية في فجان من القوة وفعلاً وبناه على شرب من الاجرة الامريكية المختصة نشرت صحيفة النيويورك تايمز في بداية اذار ١٩٨٩، مقالاً جاء فيه ان ليبيا اخذت تحول مصنع الرابطة الى مصنع لادوية وفي هذا الخبر تكرار غير معهود لسياتريو فريق الاعتقال الليبي الذي القى القبض عليه، ثم تبين ان هذه القصة كانت رابعة في ميزان الخيال وخاسرة في ميزان الحقيقة.

ولكن قضية مصنع الرابطة ظهرت على السطح مرة اخرى حين اعلن جورج بوش في ١٩٨٩/٧/٢٦ ان ليبيا قد انشأت مصنعاً للأسلحة الكيميائية في الرابطة، ثم ان المتحدث الرسمي الامريكي انه لا يستبعد استخدام كافة الوسائل لوقف عمل هذا المصنع بما فيها الهجوم عليه وبعد ايام وبالتحديد في ١٩٨٩/٧/٢٦ تقسراً مفاده بان حريق الرابطة نجم عن نقص في كفاءة التشغيل لدى الليبيين اكثر من ان تكون عملية تخريب وهذا التبرير السخيف بذكرى تهمة بالتخريب التي يقدمها المتكلم الصغير لعلماء حول اهماله لواجباته المدرسية كقول له اكل الكتب دفتر واجباتي!!! اما انا، واتلاقاً من قيام الاحداث الذي قدمتها فاعتقد ان حريق الرابطة يمثل عدواناً صريحاً على ارض عربية وهو يصفه هذه يؤكد ان سياسة العدوان على هذه الارض لازالت منهجاً تاريخياً ان جاز التعبير، ان متى توقف العدوان على العرب على امتداد تاريخهم؟

قال احد المسؤولين الامريكيين في حوار مكشوف في اواخر السبعينات: بلغ تعودنا ان نستكشف بالعرب ونعلمهم كدول مختلفة، وهذه العبارة تسمح لنا بفهم الحرب الاعلامية المبرمجة والقائمة على التهوريات ضد العرب.

موقف مجلس الشيوخ الامريكي من القدس هو تكملة وامتداد لموقف الكنيست الاسرائيلي الذي صوّت بان القدس عاصمة اسرائيل. الامريكية، لم لا يصوت الكونغرس بان امريكا هي مستعمرة اسرائيلية ويعان ان اسرائيل الكبرى موجودة في ذلك الكوكب الذي يدعي امريكا من اين تخرج لنا تلك العبارة الاذنان في الكابيتول هول؟

الولايات المتحدة ضمنت التفوق التكنولوجي لاسرائيل، بينما بذلت قصارى جهدها لجعل العرب ضعفاء ولو لم تبق اسرائيل الى تحسين نفسها بالسلاح النووي لما اضطر العراق الى بناء القوة الكيميائية لديه، لا ترحى الولايات المتحدة خيار الصفر في منطقة الشرق الاوسط اي ازالة الترسانة النووية الاسرائيلية مقابل تدمير مخزون العرب من الاسلحة الكيميائية وقد ترجمت الولايات المتحدة خيار الصفر هذا في مجال الاسلحة النووية منذت الذي واتفقت مع الاتحاد السوفياتي بموجب معاهدة كلون الاول ١٩٨٧، على ازالة هذه الاسلحة من اوروبا.

قبل اعلان صيرت المخبرات الامريكية نأب صفيراً عن دخول مجموعة ارامية، موجهة من ليبيا لاغتيل الرئيس الامريكي رونالد ريغان وللتكيد هذه الكذبة نشرت الصحف الامريكية صور المشتبه بهم، اي فريق الاعتقال المزعوم وبعد ان اتت حملة التشهير ضد ليبيا والعرب اكلمها جاء مسؤولون امريكيون واعترافوا بان الحملة ملققة ومختلفة من الاسس وانه لم يكن هناك فريق اعتقل.

شيوخ واشنخون يؤمنون بحق انسان العالم في التبعية للانسان الامريكي وحق الانسان العربي في ان يكون قتل الانسان الصهيوني، فحقوقي الانسان في قلموس مجلس الشيوخ الامريكي حجة سياسية لخدمة المصالح الامريكية - الصهيونية وبالأخذ ان دولة صغيرة مثل الارين صمدت على المعاهدات الدولية المتعلقة بحقوق الانسان اكثر من الولايات المتحدة.

شبهنا في الفترة الاخيرة حملة اعلامية غريبة ضد العالم العربي كتلكة غير معهودة وعناصر هذه الحملة قرار الكونغرس الامريكي باغتيل القدس الموحدة عاصمة ابدية لاسرائيل (١) والتحويل الاعلامي حول اعدام العراق للجاسوس فزاد بازوف (ب) وقضية مصنع الرابطة (ج) وسلاحول تحليل عناصر هذه الحملة الصليبية العاشرة بشيء من التفصيل:

(١) قرار الكونغرس باغتيل القدس الموحدة عاصمة ابدية لاسرائيل: طلابي الذين يرضعون حليب مادة القانون الدولي في كنية الحقوق في الجلمعة الاردنية يعرفون جيداً ان ضم اراضي الغير بعد احتلال عسكري هو تصرف غير مشروع في القانون الدولي ويعرف طلابي ان الضم الذي قامت بمفحة حول هذا الموضوع بذات، اذكر منها:

(١) اعلان القرار ٤٧٨ الذي تبناه مجلس الامن في ٢٠ اب ١٩٨٠ ضم اسرائيل لدمية القدس واعتبر القرار قانون الضم باطلاً وهو امتلاك كافة الدول لهذا القرار باستثناء كوستاريكا والسلفادور وهما الدولتان الوحيدتان اللتين تحفظتان سفارتتهما في القدس.

(٢) اعترفت التوصية ٥٣٣٣هـ التي تبنتها الجمعية العامة اثر ضم اندونيسيا لاقليم تيمور الشرقي بعد الغزو الاندونيسي بان الضم الذي قامت به اندونيسيا لاقليم تيمور هو باطل ولاغى.

(٣) وصف القرار رقم ٤٢٧ الصادر عن مجلس الامن بعد ضم اسرائيل لهضبة الجولان هذا التصرف بأنه باطل ولاغى ولا يولد اية اثر قانونية.

(٤) اعترت المادة ١٩ من مشروع لجنة القانون الدولي الضم بعد الاحتلال جريمة دولية.

واستعمال بديهة في زمن لا يعرف البراءة: كيف غلبت هذه القاعدة التي تشكل الف باء القانون الدولي عن امريكا الرسمية والتي يقال بانها تمك عولاً فذة في القانون الدولي وقد رصد قلبي، والقرطاس من تحتها، السؤال التالية هل هناك قضايا شخصيات امريكية بلقطة السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس:

(١) اقترح السناتور داسيل مونيغان، وهو سناتور ديمقراطي يمثل مدينة نيويورك، في اذار ١٩٨٤ نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس.

(٢) تعهد المرشح الفل دوكلانس اثناء حملته الانتخابية في عام ١٩٨٨ بنقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس.

(٣) اقر مجلس الشيوخ الامريكي في تموز ١٩٨٩ اقتراحاً يسمح للولايات المتحدة بنقل سفارتها من تل ابيب الى القدس وقد تقدم بالاقتراح العضو الجمهوري في مجلس الشيوخ عن ولاية كارولينا الشمالية جيمس

هذا القديس المتعب... ال... ثيودوروس... هو نفسه تيمو او عبد الحميد لا فرق... فهكذا يشاء الرب ان يكون... ال... ثيودوروس و... عبد الحميد في العبودية والتحرر سواء:

هذا ال... ثيودوروس، ستعرفه الدنيا رديفاً للانتفاضة اسفل قبسا من الاجساد الساموية لبيت الوطن... وما هو الوطن ان لم يكن بيتاً واحداً وضياء واباء:

وثيودوروس... هو الاول بلا منازع كما... هيلاريون كيويجي... هو الاول بلا منازع كصورتين مشرقين للسعادة الروحية على ارض السلام:

وعلى ارض السلام انتفض... ثيودوروس... بحارب نوازع الشن...

لكن لا تنزل مجرد شعاع...

سلامة عكور

رغم شراسة الهجمة الصهيونية - الغربية على الامة العربية ورغم توقعاتنا بلحتمال قيام العدو بشن عدوان جديد على العراق او على الاردن او على سوريا او على اي دولة عربية اخرى، الا ان الدعوة لموقف عربي موحد لمواجهة هذه الهجمة الشرسة والتصدى للعدوان المحتل ظلت شعرا لفظيا تجتره دائما ولا تعمل لتفكيده ووضع موضع الترجمة العملية المنووسة.

وعلى صعيد العلاقات الاردنية - الفلسطينية، فان وحدة الموقف والتنسيق بين الطرفين اصبح ضرورة حتمية لا يجوز ارجاؤها او التكتل بشأنها امام تزايد حدة تحديات الاعداء وتفاقم المخاطر الناجمة عن تهديدهم.

ومظما قل جلالة الحسين... فان النضال المشترك سيظل يوحدها دائما وان استمرار التنسيق بين اي فجرة ينفض منها الاعداء الى صفوفنا... ومظما قل السيد عرفات رئيس دولة فلسطين... فان الفلسطينيين والاردنيين احوج ما يكونون الان للموقف معا في مواجهة الخطر...

وهذه الدعوة الصادقة والمخلصة من جانب الحسين من اجل وحدة الموقف الاردني - الفلسطيني، وهذا التأكيد من جانب السيد عرفات تقضي من الاردنيين والفلسطينيين استجابة حقيقية وواعية وصادقة ومخلصة...

وعندما نقول بوحدة النضال الاردني الفلسطيني... فان لهذا القول دلالات وابعدا ومعنى كبير ومهمة... وامرهما وحدة المصير... ووحدة المصير هي في النجاح او الاخفاق وفي الاتصال او الهزيمة...

وهذا يعني بالضرورة انه مظما ان جميع امكانيات وقدرات الاردن مجتدة في خدمة القضية الفلسطينية والتصدي لمؤامرات اعدائها الرامية الى تصفيتهما فلان جميع الاسكانات والقدرات الفلسطينية ينبغي ان تكون مجمدة في خدمة اردن قوي ومفتخر...

ثم ان وحدة المصير الاردني - الفلسطيني والدعوة لها والتأكيد عليها والعمل على وضعها موضع الترجمة العملية ينبغي ان لا تقتصر على القدرات وتقتل شعرا لفظيا لدى جماهير الشعبين الاردني والفلسطيني... فللممارسات اليومية للاردني والفلسطيني في جميع امكان العمل والنشاط والفعاليات وفي الحياة العلمية والخاصة ينبغي ان تصب باتجاه تحقيق هذا الشعار وتجسيده بليمان وقناعة ووعي... والا فله سيظل شعرا لفظيا مفرغا من مضامينه ويستخدم في التفسيرات فقط.

وحية نظر

سلاح المصالح المشتركة هل فكر في استخدامه!!؟

عمر شنيكات

خير صغير ورد في احدى الصحف المحلية قبل فترة ومرة يون اي اشارة او تعليق.

يقول الخير ان الحكومة التركية وافقت على ازالة سد ترابي اقامته لتحويل مجرى مياه احد الانهر الواقعة على الحدود بينها وبين اليونان بناء على طلب اليونان التي تعتبر النهر حاداً طبيعياً بينهما. استوفيني هذا الخير كثيرا وبغيتني ان ان اصول واجول في مخيلتي بلحا عن معنى ودلالات لهذا الخير واسأل.

لماذا وافقت الحكومة التركية على ازالة هذا السد والقرار هذا الموقف مع موفها من تحويل مياه الفرات وامصارها بشكل غريب رغم ان المحاولات التي جرت لثنيها عن هذا القرار او حتى التقليل من مدة التحويل وبهذا الصا اقامت تلك السدود الضخمة التي تعترض النهر حاداً طبيعياً بينهما. ولم تحترم كل المواقف والاعراف الدولية بخصوص توزيع مياه الانهار متخذة موقفا لا يختلف عن موقف اسرائيل في محاولاتها سرقة المياه العربية.

لا شك ان الاستهانة بالحقوق العربية سواء من تركيا او غيرها ناتج عن ضعف وتمركز وعدم جدية الامة العربية في مواقفها متكنية بالانظر والتعطيل والتزيم دون اي اجراءات عملية فعالة.

والعالم العربي يرتبط بتركيا ومع كافة دول العالم بمصالح اقتصادية مشتركة ضخمة هذا المصالح على اختلاف انواعها نجد ان عدونا اسرائيل يعترضها عند قوته وسنهدا يتاجر فيها مع العالم اجمع بحيث مكنته من جعل اكبر قوة في العالم تقع اسيرة مصلحة ضارية بعرض مصالحها الضخمة مع العالم العربي لمعورها الكبدية بان العرب اصحاب قلوب طيبة ولذلك فهي تضع كل قوتها المالية والعسكرية والتكنولوجية في خدمة اسرائيل لتثبيت معادها وجعلها اسبينا في قلب العالم العربي وحلقة الوصل الاستعمارية بين الماضي والحاضر.

سلاح المصالح المشتركة الذي لو عرف عن العرب القدرة على استخدامه لما قامت بريطانيا ومن رايها العالم الغربي كله بيش حملة اعلامية توطئة لهجوم اسرائيل متوقع على العراق لتثريب وتدمير اجازاتها العلمية والتكنولوجية بعد ان رأت ان امتلاك العراق لهذه التقنيات سيحقق له ولائمة العربية القدرة لردع ورد اي عدوان.

ولما تمزق السودان واصبح مستنقع الجنوب التزيف الدامي الذي يستنزف دم وقوت الشعب السوداني الذي يعاني من خطر الجفاف والجراد.

دولة مثل اثيوبيا لن تجرؤ على التفكير بتجهيد منابع النيل شريان مصر وتهجير الفلاشا والتخالف مع اسرائيل لمنع هجمة العرب على البحر الاحمر حسب تديرها لتقاربها مع اسرائيل... كل هذا ونحن العرب نقف ننظر ان اخواننا الاثيوبيين وهم يخوضون حرب تحرير طمل ارضها ضد اثيوبيا ولم نعد لهم الدعم الحقيقي الذي يمكنهم من تحقيق حريتهم واستقلالهم. لهذا السلاح الفعال، سلاح المصالح المشتركة... هل فكرنا نحن العرب باستغلاله فلنا من القدرات الاقتصادية والمالية والثروات المعدنية والموقع الاستراتيجي والامم من كل ذلك الطلقة البشرية القادرة على الخلق والابداع... كلا

قمة واحدة فكرنا في هذا السلاح يومها عرف العالم بقبضتنا وبحضارتنا الضاربة جنورها عبر التاريخ، تلك كلت عام ١٩٢٧ ولعل ما قامت به السعودية قبل اسابيع قليلة بتجهيدها بوقف استيراد العمل من تاليلد واستجابة تاليلد لهذا التهديد بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل شاهد على قوة وفعالية هذا السلاح الذي يملكه العرب بقوة.

فما لك لو استغل العرب مثل الملياتر المكسة على شكل لرصد في بنوك العالم الغربي او تبادل تجاري مع دول العالم في خدمة مصالحهم وقضاياهم في هذا الوقت الذي يشهد فيه العالم تخريبات ماثلة فقط لا تتصورات... تجد ان الدول ذات التفكير الاستعماري التسلطي تتسابق لاختد دورها في حركة التاريخ حمية لمصالحها مستخدمة قوتها الاقتصادية سلاح لتحقيق اهدافها.

ما نحن العرب فوقنا اسرى مصالحنا الذاتية اذنية بحيث ان علاقاتنا مع العالم يحددنا مدى ارتباط مصالحنا بهم لا مضاجعهم بنا.

عندما ينتفض ثيودوروس

سليمان البرماوي

ومن بين التعذيب والقتل الفردي والجماعي نهض "ثيودوروس" بواقته المديدة ليسمو بالقيم النبيلة للانسان على ارض السلام اذ لا قيمة عنده للحياة ولا اعتبار للكرامة ان لم يجعل هو العروبة بذات المستوى لرسالته الروحية:

الجد للرب... وعلى ارض السلام... ومن ذلك العرين جمع القديس، ثيودوروس، زاد التعذيب والكبرياء، ومن خلوة الترانيم والصلوات وعبادات الياغبين يعلن بلا استحياء ولا وجل: لا ذل اليوم ولا ارتداد... يسقط بطل ويعيش ابطال... فقلوبى لك ايها الاول... وسلام عليك على ارض السلام وللناس المسرة.

كلمة

عندما ينتفض ثيودوروس

سليمان البرماوي

ومن بين التعذيب والقتل الفردي والجماعي نهض "ثيودوروس" بواقته المديدة ليسمو بالقيم النبيلة للانسان على ارض السلام اذ لا قيمة عنده للحياة ولا اعتبار للكرامة ان لم يجعل هو العروبة بذات المستوى لرسالته الروحية:

الجد للرب... وعلى ارض السلام... ومن ذلك العرين جمع القديس، ثيودوروس، زاد التعذيب والكبرياء، ومن خلوة الترانيم والصلوات وعبادات الياغبين يعلن بلا استحياء ولا وجل: لا ذل اليوم ولا ارتداد... يسقط بطل ويعيش ابطال... فقلوبى لك ايها الاول... وسلام عليك على ارض السلام وللناس المسرة.

معرض
المفروشات
التركيّة
العالمية



المودك
المعرف
المعاليق

13

والحكومتين بين الحكومتين ملكاً حمدي
حسونه والحكومتين عليه معاوية علل
الصفى.
تعلن دائرة اجراء عمان انه سيبدأ
بإصدار العائلي وفي تمام الساعة الثانية
عشرة ظهراً من يوم الخميس الموافق
١٩٩٠/٥/٣ المحاورات التالية:
١- سيرة رقم ٢٢٢٤٧١ مرسيدس/باص
فلل خصوصي موديل ١٩٧٤ وهو غير
مرخض منذ عام ١٩٨٥.
فلعل من يرغب بالشراء الخضوض الى
ملاك البيع الكائن في شارع الحبشة -
فراج السنيديه مصطحباً معه تامين ١٠٠ -
من قيمة البيع علناً على رسم الطوابع
والدلالة على المشتري
عامون اجراء عمان

